

REGULAMENTUL
Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei
„Crizantema de Aur” –
Târgoviște, România, ediția a 59-a
22-24 octombrie 2026

1. ORGANIZATORI

Primăria și Consiliul Local Municipal Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița, Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Asociația Culturală „Cetatea Românei” Târgoviște, în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și cu Uniunea Muzicienilor din Moldova și în parteneriat/coproducție cu alte instituții de cultură și mass-media naționale, organizează în perioada **22-24 octombrie 2026 cea de-a 59-a ediție a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur”**, Târgoviște, România, denumit în continuare **Festivalul**, potrivit prezentului regulament.

Festivalul se desfășoară sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

Tema ediției, **„FAMILIA ROMÂNEI”** își propune celebrarea valorilor identitare românești slujite de Romanța românească, a cărei tradiție este dusă mai departe de noile generații de interpreți și compozitori. Gen muzical de patrimoniu al culturii naționale, dedicat promovării poeziei românești, a limbii române literare și a spiritului unionist, Romanța românească este purtătoare a virtuților creștine care definesc spiritualitatea românească. Totodată, festivalul va continua și în acest an Programul Național Educațional „Tineretea Românei”, prin care dorim să promovăm în rândul tinerilor din România și Diaspora acest gen muzical al sufletului românesc, pentru a repune Romanța românească în drepturile ei firești, alături de alte genuri muzicale românești și internaționale.

2. SCOPUL FESTIVALULUI

Festivalul este deschis participării în concurs și recitaluri a interpreților și compozitorilor români, de pretutindeni, având drept scop afirmarea și lansarea interpreților de române, stimularea creatorilor de române, precum și conservarea, perpetuarea și promovarea Românei românești ca gen muzical care aparține patrimoniului cultural național.

3. CONCURSUL DE INTERPRETARE- fișa de înscriere este anexată prezentului regulament (Anexa 1)

Condiții și documente de participare la concursul de interpretare

- Vârsta cuprinsă între 18 și 45 de ani;
 - Fișa de înscriere-tip, anexată prezentului regulament;
 - Curriculum vitae (date personale) la zi;
 - Copie act de identitate;
 - Fotografie color artistică;
 - 2 înregistrări video cu 2 române interpretate de concurent, cu acompaniament de pian – **doar pentru participanții la preselecția online** (înregistrările video să fie din perioada mai-iunie a.c.).
 - Chitanța/documentul de plată care atestă achitarea unei taxe de înscriere de 100 RON. Suma, nerambursabilă, se va plăti la data înscrierii concurentului pentru preselecție, în contul de Trezorerie al Teatrului „Tony Bulandra” (CUI 27309416; CONT IBAN: RO11TREZ2715006XXX008472).
- Nu este permisă înscrierea la mai multe preselecții regionale în același an.

Concurenții trebuie să trimită documentele de participare înainte cu minim 2 zile de data fiecărei preselecții, pe e-mail la adresa cetatearomantei@gmail.com

4. ORGANIZAREA PRESELECȚIILOR PENTRU CONCURSUL DE INTERPRETARE

Pentru obținerea unei participări la concursul de interpretare care să asigure un nivel ridicat de exigență și competitivitate, vor fi organizate **preselecții regionale**, pentru România și o **preselecție online** pentru Republica Moldova, pentru Diaspora și pentru interpreți din zone ale României în care nu au avut loc preselecții, conform următorului calendar:

- | |
|---|
| 1. Iași , preselecție regională pentru Moldova – miercuri, 20 MAI 2026, ora 11.00 , Ansamblul Artistic „Constantin Arvinte”, str. Șoseaua Bucium nr. 80 |
| 2. Brașov , preselecție regională pentru Ardeal - vineri, 29 MAI 2026, ora 16.00 , la Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică |
| 3. Constanța , preselecție regională pentru Dobrogea – vineri, 5 IUNIE 2026, ora 17.00 , Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” |
| 4. Craiova , preselecție regională pentru Oltenia - vineri, 12 IUNIE 2026, ora 13.00 , Opera Română Craiova |
| 5. Târgoviște , preselecție regională pentru Muntenia – vineri, 19 IUNIE 2026, ora 11.00 , Muzeul „Casa României” Târgoviște |
| 6. Preselecție online - vineri, 26 IUNIE 2026, ora 11.00 , pentru concurenții din Republica Moldova, din Diaspora și din zone ale României în care nu au avut loc preselecții. |

Neparticiparea la preselecție atrage după sine neparticiparea la concurs.

Concurenții care au obținut, la edițiile anterioare ale Festivalului, Trofeul „Crizantema de Aur”, Premiul I sau trei ani consecutivi diverse alte premii nu mai au dreptul de a participa la Concursul de Interpretare din anul 2026.

Calitățile vocale și interpretative, valoarea și dificultatea repertoriului, prezența și atitudinea scenică sunt criteriile pe care organizatorii le consideră importante în vederea acordării dreptului de participare în concurs.

Câștigătorii preselecțiilor vor fi anunțați telefonic și/sau prin e-mail, precum și pe site-ul festivalului, după finalizarea tuturor preselecțiilor regionale, în data de **01 iulie 2026**.

Câștigătorii preselecțiilor sunt obligați să anunțe organizatorii până cel târziu în data de 31 august 2026 dacă se află în imposibilitatea de a participa la Festivalul-concurs, situație în care organizatorii pot decide dacă este necesară completarea locului vacant din lista candidaților participanți la preselecție.

Preselecția online se va desfășura în sistem de tip videoconferință, cu respectarea calendarului precizat în Regulament. Detaliile tehnice vor fi anunțate pe site-ul www.crizantemaaur.ro și pe site-ul www.cetatearomantei.ro.

5. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE INTERPRETARE

În urma preselecțiilor regionale vor fi selecționați **14 - 16 concurenți, care au obligația să participe la „Ateliere de romanță”, destinate pregătirii finaliștilor Concursului de interpretare.**

Ordinea intrării în concurs va fi stabilită prin tragere la sorți. Concurenții vor respecta întocmai precizările organizatorilor cu privire la intrarea în concurs și participarea la programul de repetiții. Pe durata desfășurării festivalului, inclusiv a repetițiilor, organizatorii asigură cazarea și masa concurenților admiși în etapa finală.

Concurentul care nu se conformează rigorilor prezentului regulament va fi eliminat din concurs, fără drept de a solicita daune morale și materiale.

Repertoriul de concurs

Repertoriul de concurs al interpreților admiși după preselecție va cuprinde **două române**: o romanță veche din patrimoniul genului și o romanță dintre cele lansate/premiatate la concursul de creație al Festivalului.

Stabilirea repertoriului pentru concurs al interpreților admiși în finală se va face de comun acord cu directorul artistic al festivalului și va avea în vedere tematica festivalului, diversitatea repertoriilor și evitarea repetării unor române în cadrul concursului.

Criteriile de jurizare sunt:

- calități vocale;
- calități interpretative;
- dificultatea repertoriului;
- prezența și atitudinea scenică.

În cadrul concursului, membrii juriului vor acorda punctaje de la 5 la 10 puncte, pentru fiecare dintre criteriile de jurizare. Premiile vor fi ierarhizate ca urmare a punctajelor totale obținute de concurenți, iar în caz de balotaj va decide punctajul cel mai mare obținut de concurent pentru calitățile interpretative. În cazul în care balotajul se va menține, va primi punctajul cel mai mare obținut pentru calitățile vocale.

6. PREMII ȘI DISTINCȚII PENTRU CONCURSUL DE INTERPRETARE

Tuturor concurenților finaliști li se vor acorda diplome de participare.

Se vor acorda premii, în urma jurizării, astfel:

CONCURSUL DE INTERPRETARE:

Trofeul „Crizantema de Aur” Târgoviște 2026 – 10.000 lei

- Premiul I – 8.000 lei
- Premiul al II-lea – 6.000 lei
- Premiul al III-lea – 5.000 lei
- Premiul special „Ioana Radu” – 4.000 lei
- Premiul special „Tineretea Românei” – 3.000 lei
- Premiul special „Romanța ne unește” – 3.000 lei
- Premiul special „Cetatea Românei” – 3.000 lei

Având în vedere amploarea și tradiția **Festivalului național de interpretare și creație a romanței „Crizantema de Aur”**, nivelul artistic al concurenților și solicitările unor sponsori de a oferi premii, organizatorii pot permite acordarea unor premii speciale fără a afecta numărul premiilor din regulament și fără a diminua valoarea acestora.

7. GALA LAUREAȚILOR

Laureații vor participa obligatoriu la concertul de gală.

Înregistrările realizate de organizatori și de Televiziune și/sau Radio în timpul concursului nu sunt remunerate.

În cazul în care organizatorii intenționează să realizeze un CD/DVD cu înregistrările din concurs și din Gala Laureatilor, toate drepturile care decurg din Legea drepturilor de autor sunt cedate organizatorilor, concurenții semnând aceasta în fișa de înscriere.

Concurenții distinși cu Trofeul „Crizantema de Aur” și, respectiv, Premiul I, vor participa de drept, ca invitați speciali, la următoarea ediție a festivalului cu câte un micro-recital de române.

8. JURIZAREA

Jurizarea Festivalului va fi făcută de două jurii distincte pentru concursul de interpretare și pentru concursul de creație. Deciziile artistice ale juriilor nu pot fi contestate. Activitatea de jurizare va fi asistată tehnic de câte un secretar al juriului, desemnat de organizatori pentru fiecare secțiune. Membrii juriului nu au voie să aibă rude de gradul întâi și elevi printre concurenții participanți la cele două secțiuni.

- **Juriul Concursului de Interpretare** va fi format din interpreți, compozitori, muziologi, realizatori de emisiuni radio și tv, a căror activitate este dedicată promovării Românei românești.

- **Juriul Concursului de Creație** va fi format din compozitori desemnați de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, de Uniunea Muzicienilor din Moldova, autori de versuri pentru romanță și realizatori de emisiuni radio/tv, desemnați de organizatori. Juriul secțiunii de creație va juriza și preselecția romanțelor în primă audiție, care vor fi selecționate pentru concurs în cadrul preselecției naționale, organizate în perioada 25 – 30 iunie 2026.

9. CONCURSUL DE CREAȚIE – fișa de înscriere este anexată prezentului regulament (Anexa 2)

Concursul de creație este organizat în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și cu Uniunea Muzicienilor din Moldova și este deschis tuturor creatorilor români, membri sau nu ai uniunilor de creație din România, din Republica Moldova și din Diaspora.

Preselecția romanțelor pentru Concursul de creație se va face în România, în perioada 25 - 30 iunie 2026.

Jurizarea pentru Preselecția concursului de creație în România va fi asistată de directorul artistic al Festivalului. Pentru faza finală a concursului, vor fi selectate maximum 14 romanțe în primă audiție.

Membrii juriului de preselecție nu ierarhizează, ci doar selecționează romanțele pentru participarea în cadrul concursului de creație.

Președintele juriului concursului de creație va fi desemnat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România.

* Durata fiecărei romanțe în primă audiție nu trebuie să depășească 5 minute.

* Fiecare compozitor poate ajunge în finală cu o romanță.

* Nu pot participa la preselecția pentru concursul de creație romanțe în primă audiție aparținând unor persoane decedate.

Plata interpretului, a autorului versurilor și a orchestrației romanței în primă audiție intră în sarcina compozitorului concurent.

Membrii juriului nu au voie să aibă romanțe înscrise în concursul de creație.

CONDIȚII DE PARTICIPARE LA CONCURSUL DE CREAȚIE

Compozitorii care doresc să participe la concursul de creație vor expedia **până la data de 20 Iunie 2026** următoarele:

- un CD cu romanța/romanțe interpretate - voce și pian,
- partitura originală și versurile,
- fișa de înscriere-tip anexată,
- fotografie color artistică
- un curriculum vitae (date personale) la zi,
- copie a actului de identitate;
- chitanța/documentul de plată care atestă achitarea taxei de înscriere de 100 RON. Suma,

nerambursabilă, se va plăti la data înscrierii în contul de Trezorerie al Teatrului „Tony Bulandra” (CUI 27309416; CONT IBAN: RO11 TREZ 2715 006 XXX 008 472).

Înscrierile pentru concurs vor fi trimise astfel:

- a. pe e-mail la adresa cetatearomanei@gmail.com și
- b. prin poștă/curier la Asociația Culturală „Cetatea Românei” Târgoviște, str. Calea Domnească nr. 233, Târgoviște, jud. Dâmbovița, cu mențiunea - pentru Festivalul Național de Române „CRIZANTEMA DE AUR”, ediția 2026, Concursul de Creație,

Organizatorii vor anunța compozitorii și lucrările admise în concursul final, până la data de 01 iulie 2026 telefonic și/sau prin e-mail, precum și pe site-ul festivalului.

Compozitorii ale căror lucrări au fost admise în faza finală trebuie să aleagă interpreți profesioniști, recomandăm laureați ai Festivalului „Crizantema de Aur”, interpreți care să poată pune în valoare romanțele în primă audiție și să contribuie la creșterea calității artistice a concursului.

Concurenții sunt obligați să predea orchestrația romanței selecționate pentru finala concursului de creație în format desfășurat (partitura generală de orchestră, cu versurile incluse + partiturile pentru instrumente) pe adresele indicate în Regulament, până la data de 31 august 2026.

Interpreții vor fi prezenți pentru repetiții la data comunicată de organizatori.

Criteriile de jurizare sunt:

- * Creația să respecte Romanța, ca gen muzical
- * Originalitatea și calitatea creației
- * Calitatea versurilor
- * Aranjamentul orchestral și calitatea interpretării.

10. PREMII ȘI DISTINCȚII PENTRU CONCURSUL DE CREAȚIE

Tuturor concurenților finaliști ai concursului de creație li se vor acorda diplome de participare.

Se vor acorda premii, în urma jurizării, astfel:

-Trofeul „Crizantema de Aur” – Creație 2026 – 10.000 lei

- Premiul I – 8.000 lei
- Premiul al II-lea – 6.000 lei
- Premiul al III-lea – 5.000 lei
- Premiul special „Ionel Fernic” – 4.000 lei
- Premiul special „Tineretea Românei” – 3.000 lei
- Premiul special „Romanța ne unește” – 3.000 lei
- Premiul special „Cetatea Românei” – 3.000 lei
- Premiul special al UCMR – 3.000 lei

Romanțele premiate vor fi prezentate în concertul de gală al Festivalului.

Pentru înregistrările realizate de Televiziune și/sau Radio în timpul Festivalului nu se plătesc drepturile aferente compozitorilor, autorilor de versuri și interpreților.

Romanțele premiate la concursul de creație vor intra în repertoriul propus pentru edițiile viitoare ale concursurilor de interpretare, în vederea promovării acestora și pentru înnoirea repertoriului național de romanțe și vor intra în atenția organizatorilor pentru editarea unor culegeri muzicale cu romanțe premiate la concursul de creație.

11. ORCHESTRE

Organizatorii asigură concurenților secțiunilor de interpretare și de creație, precum și invitaților în concerte și recitaluri, acompaniament orchestral profesionist.

12. EVENIMENTE ASOCIATE FESTIVALULUI NAȚIONAL „CRIZANTEMA DE AUR”

Pentru ediția din anul 2026 vor fi organizate, în funcție de bugetul alocat, evenimente asociate: lansări de carte și de CD-uri/DVD-uri ale interpreților, creatorilor, invitaților speciali, editare de antologii, broșuri și culegeri cu române pentru omagierea corifeilor românei și marilor poeți români, expoziții, dezbateri și mese rotunde legate de creația muzicală și poetică românească și despre interpretarea Românei, despre geneza și evoluția Românei, precum și despre apartenența ei la marea familie a genurilor muzicale care fac parte din patrimoniul cultural național și european.

ATELIERE DE ROMÂNĂ

În timpul desfășurării preselecțiilor regionale și după acestea, vor fi organizate „Ateliere de română” fizic/online, menite să-i pregătească pe finaliștii concursului de interpretare. Modalitatea de desfășurare a acestora va fi anunțată finaliștilor concursului de interpretare de directorul artistic al festivalului.

PROGRAMUL NAȚIONAL DE CONCERTE „FAMILIA ROMÂNEI”

Programul Național de Concerte „Familia Românei” reprezintă un proiect emblematic pentru tematica ediției din 2026 a Festivalului și va consta într-o suită de concerte asociate festivalului, care se vor desfășura în zone istorice din România, Republica Moldova și Diaspora și va fi organizat de Asociația Culturală „Cetatea Românei” Târgoviște în colaborare cu instituții muzicale profesioniste, cu centre județene de cultură, cu instituții mass-media naționale și regionale din România, Republica Moldova, din Diaspora și cu alte instituții/organizații interesate de promovarea Românei românești.

NOTĂ: Aceste evenimente asociate vor putea fi organizate numai în funcție de bugetul alocat festivalului, de parteneriatele realizate și de alte finanțări atrase prin colaborări, sponsorizări și donații.

13. DIRECȚIA ARTISTICĂ A FESTIVALULUI

Asociația Culturală „Cetatea Românei” Târgoviște asigură direcția artistică a Festivalului Național de Română „Crizantema de Aur”, ediția a 59-a – 2026 și organizează evenimentele artistice asociate acestuia. Directorul artistic al Festivalului este doamna Alina Mavrodin Vasiliu.

14. COLABORĂRI CU MASS-MEDIA

În baza unor contracte ferme de colaborare cu posturi locale și regionale de televiziune se vor asigura înregistrări, transmisiuni în direct, emisiuni de promovare ale fazelor de preselecție și ale recitalurilor și concertelor extraordinare de române, precum și a altor evenimente asociate festivalului.

Transmisia TV în direct a Festivalului Național de Română „Crizantema de Aur” Târgoviște va fi asigurată de un post național de televiziune (care să aibă și rețea de posturi regionale), cu care organizatorii vor încheia contract de coproducție. De asemenea, organizatorii vor încheia un parteneriat de promovare și cu un post național de radio (care să aibă și rețea de posturi regionale) în vederea mediatizării și promovării festivalului și a tuturor etapelor desfășurării acestuia.

Teatrul „Tony Bulandra”
Manager,
MIHAI CONSTANTIN RANIN

Asociația Culturală „Cetatea Românei” Târgoviște
Președinte,
TEODOR VASILIU

ANEXA 1

FIȘA DE ÎNSCRIERE Concursul de Interpretare

La Festivalul Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur” – Târgoviște, România, 2026, ediția a 59-a.

Pentru Concursul de Interpretare:

NUMELE _____

PRENUMELE _____

VÂRSTA _____

OCUPAȚIA _____

ADRESA _____

LOCALITATEA _____

JUDEȚUL _____

TELEFON: _____

E-MAIL: _____

ACT IDENTITATE _____ SERIA _____

NR. _____ eliberat de _____ la _____ data de _____

Participări la alte concursuri/festivaluri și premii obținute:

REPERTORIUL PROPUȘ:

<u>Titlul</u>	<u>Compozitorul</u>	<u>Textierul</u>	<u>Tonalitatea</u>
1. _____	_____	_____	_____
2. _____	_____	_____	_____
3. _____	_____	_____	_____
4. _____	_____	_____	_____
5. _____	_____	_____	_____

În cazul în care organizatorii Festivalului intenționează să realizeze cu laureații un CD/DVD cu înregistrările din concurs și din Gala Laureatilor, le cedez toate drepturile care decurg din Legea drepturilor de autor.

Am luat la cunoștință de prevederile regulamentului de organizare, inclusiv cele referitoare la dreptul de autor, pe care mă oblig să le respect.

Semnătura concurentului



Festivalul Național de Romante
Crizantema de aur
-Ediția a 59-a, Târgoviște, România-
desfășurat sub patronajul
Comisiei Naționale a României pentru UNESCO



ANEXA 2

FIȘA DE ÎNSCRIERE Concursul de Creație

La Festivalul-concurs Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur” – Târgoviște, România, 2026, ediția a 59-a.

Pentru Concursul de Creație:

NUMELE _____

PRENUMELE _____

VÂRSTA _____

OCUPAȚIA _____

ADRESA _____

LOCALITATEA _____

JUDEȚUL _____

TELEFON: _____

E-MAIL: _____ A

CT IDENTITATE _____

SERIA _____ NR. _____

eliberat de _____ la data
de _____

Participări la alte concursuri/festivaluri și premii obținute:

Romanta în primă audiere:

Titlul piesei

Autor versuri

Interpret

Tonalitatea

1. _____

În cazul în care organizatorii Festivalului-concurs intenționează să realizeze cu laureații un CD/DVD cu înregistrările din concurs și din Gala Laureaților, le cedez toate drepturile care decurg din Legea drepturilor de autor.

Am luat la cunoștință de prevederile regulamentului de organizare, inclusiv cele referitoare la dreptul de autor, pe care mă oblig să le respect.

Semnătura concurentului