

TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET "OLEG DANOVSKI"

DE ACORD,
SAMOILESCU RODICA
DIRECTOR



TEATRUL NAȚIONAL DE OPERA ȘI BALET "OLEG DANOVSKI"	
INTBARE	Nr. 2936
IEȘIRE	
Data	21.10.2022

APROB,
VLADESCU DANIELA
MANAGER



STRATEGIA ANUALA DE ACHIZITII PUBLICE

Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski - 2023

1. Notiuni introductive

Conform prevederilor art.11, al.3 din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din legea nr.98/2016 privind achizitiile publice „Strategia anuala de achizitie publica se realizeaza in ultimul trimestru al anului anterior anului caruia ii corespund procesele de achizitie publica cuprinse in aceasta si se aproba de conducatorul autoritatii contractante”.

Potrivit dispozitiilor art.11, al.2 din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din legea nr.98/2016 privind achizitiile publice, conform caruia „Totalitatea proceselor de achiziție publică planificate a fi lansate de o autoritate contractantă pe parcursul unui an bugetar, care cuprind cheltuieli de capital mai mari de 125 milioane de lei, fac obiectul unei strategii anuale de achiziție publică la nivelul autorității contractante, elaborată în ultimul trimestru al anului anterior anului căruia îi corespund procesele de achiziție publică cuprinse în aceasta.”, Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski Constanta prin Serviciul Administrativ (din care fac parte Achizitiile publice), a elaborat Strategia anuala de achizitie publica care cuprinde totalitatea proceselor de achizitie publica planificate a fi lansate de Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski, pe parcursul anului bugetar 2023.

Strategia anuala de achizitie publica la nivelul Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski se poate modifica si/sau completa ulterior, modificarile/completarile urmand a fi aprobate conform prevederilor de mai sus. Introducerea modificarilor si/sau completariilor in prezenta strategiei, este conditionata de identificarea surselor de finantare.

Serviciul Administrativ, avand in vedere dispozitiile art.11, al. 6 din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din legea nr.98/2016 privind achizitiile publice, a procedat la intocmirea prezentei Strategii prin utilizarea informatiilor si a cel putin urmatoarelor elemente estimative:

- nevoile identificate la nivelul Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski ca fiind necesare a fi satisfacute ca rezultat al unui proces de achizitie, asa cum rezulta acestea din solicitarile transmise de toate compartimentele sau serviciile din cadrul Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski;
- valoarea estimata a achizitiei fiecarei nevoi;
- capacitatea profesionala existenta la nivel de autoritate contractanta pentru derularea unui proces care sa asigure beneficiile anticipate;
- resursele existente la nivel de Institutie si dupa caz, necesarul de resurse suplimentare externe, care pot fi alocate derularii proceselor de achizitii publice.

In cadrul Strategiei anuale de achizitie publica, la nivelul Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski se va elabora Planul anual al achizitiilor publice si o Anexa privind achizitiile directe, ca instrument managerial utilizat pentru planificarea si monitorizarea portofoliului de procese la nivelul autoritatii.

2. Etapele procesului de achizitie publica ce vor fi parcurse in anul 2023

In conformitate cu art. 8 din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din legea nr.98/2016 privind achizitiile publice, atribuirea unui contract de achizitie publica/acord cadru este rezultatul unui proces ce se deruleaza in mai multe etape.

Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski in calitate de autoritate contractanta, prin Serviciul Administrativ are obligatia de a se documenta si de a parcurge pentru fiecare

proces de achizitie publica, trei etape distincte:

a) Etapa de planificare/pregatire, inclusiv consultarea pietei.

In aceasta etapa se vor avea in vedere dispozitiile art. 9 din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din legea nr.98/2016 privind achizitiile publice, dupa cum urmeaza:

- etapa de planificare/pregatire a unui proces de achizitie publica se initiaza prin identificarea necesitatilor si elaborarea referatelor de necesitate si se incheie cu aprobarea Managerului Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski, a documentatiei de atribuire, inclusiv a documentelor, precum si a strategiei de contractare pentru procedura respectiva.
- strategia de contractare este un document al fiecarei achizitii cu o valoare estimata egala sau mai mare decat pragurile valorice stabilite la art.7, al.5 din Legea nr. 98/2016 privind achizitiile publice, initiata de Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski si este obiect de evaluare A.N.A.P.

Prin intermediul strategiei de contractare se documenteaza deciziile din etapa de planificare/pregatire a achizitiei in legatura cu:

- relatia dintre obiectul, constrangerile sociale si complexitatea contractului, pe de o parte si resursele la nivelul Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski pentru derularea activitatilor din etapele procesului de achizitie publica, pe de alta parte;
- procedura de atribuire aleasa, precum si modalitatile speciale de atribuire a contractului de achizitie publica asociate, daca este cazul;
- tipul de contract este propus si modalitatea de implementare a acestuia se face de juristul institutiei;
- mecanismele de plata in cadrul contractului, alocarea riscurilor in cadrul acestuia, masuri de gestionare a acestora, stabilirea penalitatilor pentru neindeplinirea sau indeplinirea defectuasa a obligatiilor contractuale;
- justificarile privind determinarea valorii estimate a contractului/acordului cadru, precum si orice alte elemente legate de obtinerea de beneficii pentru autoritatea contractanta si/sau indeplinirea obiectivelor Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski;

- conform justificarilor privind alegerea procedurii de atribuire in situatiile prevazute la art. 69, alin 1, din Legea nr. 98/2016 privind achizitiile publice „autoritatea contractantă atribuie contractele de achiziție publică/acordurile-cadru, în cazul în care valoarea estimată este mai mare sau egală cu pragurile valorice prevăzute la art. 7 alin. (1), prin aplicarea procedurilor de licitație deschisă sau licitație restrânsă” .

- b) Etapa de organizare a procedurii si atribuirea contractului/acordului cadru incepe prin transmiterea documentatiei de atribuire in SEAP si se finalizeaza o data cu intrarea in vigoare a contractului de achizitie publica/acordului cadru, respectandu-se astfel prevederile art. 10 din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din Legea nr.98/2016 privind achizitiile publice.

Cu respectarea prevederilor art.11, alin.1 din din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din Legea nr.98/2016 privind achizitiile publice, Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski in calitate de autoritate contractanta va realiza un proces de achizitie publica prin utilizarea uneia dintre urmatoarele abordari:

- cu resursele profesionale proprii, necesare celor trei etape mai sus identificate existente la nivelul Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski.
- cu ajutorul unui furnizor de servicii de achizitii, selectat in conditiile legii, atunci cand resursele proprii nu permit intocmirea caietelor de sarcini/specificatiilor tehnice.

- c) Etapa postatribuire contract/acord cadru, respectiv executarea si monitorizarea implementarii contractului/acordului cadru.

3. Programul anual al achizitiilor publice.

Programul anual al achizitiilor publice pentru anul 2023, se elaboreaza pe baza Referatelor de necesitate transmise de compartimentele de specialitate si cuprind totalitatea contractelor de achizitie publica/acord cadru pe care Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski intentioneaza sa le atribuie in cursul anului 2023.

La forma aprobata in ultimul trimestru al anului 2022 pentru Programul anual al

achizițiilor publice din 2023, sunt luate în calcul actele adiționale la contractele încheiate în anul 2022 pentru care s-a prevăzut posibilitatea prelungirii contractului, prin act adițional, pentru maximum patru luni de zile (01.01.2023 – 30.04.2023).

Pentru elaborarea Programului anual al achizițiilor publice pentru anul 2023 s-a ținut cont de:

- necesitățile obiective de produse, servicii și lucrări;
- gradul de prioritate al necesităților, conform propunerilor;
- contractele încheiate în anul 2022 pentru care s-a prevăzut posibilitatea prelungirii contractului, prin act adițional, pentru maxim patru luni de zile (01.01.2023 – 30.04.2023);
- anticipările cu privire la sursele de finanțare ce urmează a fi identificate.

După aprobarea bugetului, precum și ori de câte ori intervin modificări în bugetul Teatrului Național de Operă și Balet Oleg Danovski, Programul anual al achizițiilor publice pentru anul 2021 se va actualiza/modifica, în funcție de fondurile aprobate.

Programul anual al achizițiilor publice pentru anul 2023 al Teatrului Național de Operă și Balet Oleg Danovski, trebuie întocmit de angajatul desemnat de conducerea instituției, care semnează acest program anual, cu respectarea prevederilor Ordinului nr. 281 din 22 iunie 2016 privind stabilirea formulelor standard, așa cum este prevăzut în anexa la prezenta strategie și cuprinde cel puțin informații referitoare la:

- obiectul contractului de achiziție publică/acordului cadru;
- codul vocabularului comun al achizițiilor publice(CPV);
- valoarea estimată a contractului/acordului cadru ce urmează a fi atribuit ca rezultat al unui proces de achiziție, exprimată în lei, fără TVA, stabilită în baza estimărilor direcțiilor de specialitate, a celor care solicită;
- sursa de finanțare;
- procedura stabilită pentru derularea procesului de achiziție;
- data estimată pentru inițierea procedurii;
- data estimată pentru atribuirea contractului;

- modalitatea de derulare a procedurii de atribuire, respectiv online sau offline.

Ulterior aprobarii bugetului pe anul 2023 si definitivarii Programului anual al achizitiilor publice pentru anul 2023, in termen de cinci zile de la data aprobarii, se va publica in SEAP, Programul anual al achizitiilor publice pentru anul 2022, atunci cand este cazul, in conditiile legii , art.12, al.6, lit. a) si b) din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru.

Semestrial se va proceda la publicarea in SEAP a extraselor din Programul anual al achizitiilor publice al Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski, precum si a oricaror modificari asupra acestuia, extrase care se refera la contractele/acordurile cadru de produse si/sau servicii a caror valoare estimata este mai mare sau egala cu pragurile prevazute la art. 7, al.1, din Legea nr.98/2016 privind achizitiile publice.

Potrivit acestor proceduri de atribuire reglementate de legea achizitiilor publice se aplica in cazul atribuirii contractelor de achizitie publica/acordurilor cadru, a caror valoare estimata, fara TVA, este egala sau mai mare decat urmatoarele praguri valorice:

- 26.093.012 lei pentru contractele de achizitie publica/acordurile cadru de lucrari;
- 678.748 lei pentru contractele de achizitie publica/acordurile cadru de produse si de servicii;
- 3.636.150 lei pentru contractele de achizitie publica/acordurile cadru de servicii care au ca obiect servicii sociale si alte servicii specifice, prevazute in anexa nr.2.

Semestrial se va publica in SEAP din Programul anual al achizitiilor publice al Teatrului National de Opera si Balet Oleg Danovski, precum si a oricaror modificari asupra acestuia, extrase care se refera la contractele/acordurile cadru de produse si/sau servicii a caror valoare estimata este mai mare sau egala cu pragul prevazut la art.7, al. 5, din Legea nr. 98/2016 privind achizitiile publice, potrivit caruia „Autoritatea contractanta are dreptul de a achizitiona direct produse sau servicii in cazul in care valoarea estimata a achizitiei, fara TVA, este mai mica decat 270120 lei, respectiv lucrari, in cazul in care valoarea estimata a achizitiei, fara TVA,este mai mica decat 900400 lei”.

4. Exceptii specifice - pentru contractele de servicii:

Art. 29. - (1) "Prezenta lege nu se aplică pentru atribuirea contractelor de achiziție

publică/acordurilor-cadru de servicii care au ca obiect:

a) cumpărarea sau închirierea, prin orice mijloace financiare, de terenuri, clădiri existente, alte bunuri imobile ori a drepturilor asupra acestora;

b) cumpărarea, dezvoltarea, producția sau coproducția de materiale pentru programe destinate serviciilor media audiovizuale, atribuite de furnizori de servicii media, ori contractelor pentru spațiu de emisie sau furnizarea de programe care sunt atribuite furnizorilor de servicii media;

c) servicii de arbitraj, mediere și alte forme de soluționare alternativă a disputelor;

d) oricare dintre serviciile juridice prevăzute la [alin. \(3\)](#);

e) servicii financiare în legătură cu emisiunea, vânzarea, cumpărarea sau transferul valorilor mobiliare ori al altor instrumente financiare, în sensul art. 4 [alin. \(1\)](#) din Regulamentul (UE) nr. 575/2013 al Parlamentului European și al Consiliului din 26 iunie 2013 privind cerințele prudențiale pentru instituțiile de credit și societățile de investiții și de modificare a Regulamentului (UE) [nr. 648/2012](#), servicii ale băncilor centrale și operațiuni efectuate cu Fondul European de Stabilitate Financiară și cu Mecanismul European de Stabilitate;

f) împrumuturi, indiferent dacă sunt sau nu în legătură cu emisiunea, vânzarea, cumpărarea ori transferul valorilor mobiliare sau al altor instrumente financiare;

g) contracte de muncă;

h) servicii de apărare civilă, protecție civilă și prevenirea pericolelor, prestate de persoane fără scop patrimonial, care fac obiectul codurilor CPV [75250000-3](#), [75251000-0](#), [75251100-1](#), [75251110-4](#), [75251120-7](#), [75252000-7](#), [75222000-8](#), [98113100-9](#) și [85143000-3](#), cu excepția serviciilor de ambulanță pentru transportul pacienților;

i) servicii de transport public de călători feroviar sau cu metroul. ..."

Avand in vedere prevederile art.2, al. 2, din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice si ale art.1 din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achizitie publica/acordului cadru din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice, potrivit carora:

- in procesul de realizare a achizitiei publice orice situatie pentru care nu exista o reglementare explicita se interpreteaza prin prisma principiilor prevazute la art.2, al, 2 din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, denumita in continuare Lege;

- pe parcursul aplicării procedurii de atribuire, autoritatea contractantă are obligația de a lua toate măsurile necesare pentru a evita apariția unor situații de natură a determina existența unui conflict de interese și/sau împiedicarea, restrângerea sau denaturarea concurenței;
- în cazul în care constată apariția unei situații ca cea de mai sus, autoritatea contractantă are obligația de a elimina efectele rezultate dintr-o astfel de împrejurare, adoptând, potrivit competențelor, după caz, măsuri corective de modificare, încetare, revocare sau anulare ale actelor care au afectat aplicarea corectă a procedurii de atribuire sau ale activităților care au legătură cu acestea;
- autoritatea contractantă este responsabilă pentru modul de atribuire a contractului de achiziție publică/acordului cadru inclusiv achiziția directă cu respectarea tuturor dispozițiilor legale aplicabile, cu referire la excepțiile de la legislația achizițiilor publice a achizițiilor de produse, servicii și/sau lucrări pe baza propriilor proceduri operaționale interne, cu respectarea principiilor care stau la baza atribuirii contractelor de achiziție publică: a) nediscriminarea, b) tratamentul egal, c) recunoașterea reciprocă, d) transparența, e) proporționalitatea, f) asumarea răspunderii.

Teatrul National de Opera și Balet Oleg Danovski va derula procedurile de achiziție publică prin intermediul sistemului electronic al achizițiilor publice (SEAP) și a altor mijloace offline, în condițiile legii.

În conformitate cu art. 43 (3) din H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice din 2 iunie 2016 de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului cadru din Legea nr.98/2016 privind achizițiile publice, se specifică:” (3) Prin excepție de la alin. (1), în cazul în care valoarea estimată a achiziției este mai mică de:

- a) 100.000 lei pentru produse și servicii, respectiv 280.000 lei pentru lucrări, autoritatea contractantă poate achiziționa direct, fără a utiliza catalogul electronic sau anunțul prealabil, prin consultarea a minimum trei candidați;
- b) 70.000 de lei, autoritatea contractantă poate achiziționa direct pe baza unei singure oferte;
- c) 4.500 lei, autoritatea contractantă are dreptul de a plăti direct, pe baza angajamentului legal, fără acceptarea prealabilă a unei oferte.

5. Prevederi finale.

Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski prin serviciul administrativ va tine evidenta achizitiilor directe de produse, servicii si lucrari, precum si a tuturor achizitiilor de produse, servicii si lucrari, ca parte a Strategiei anuale de achizitii publice 2023.

Avizat,
SEF ADMINISTRATIV
GIURGEA LUMINITA



Intocmit,
REFERENT DE SPECIALITATE

