



MINISTERUL CULTURII  
**TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET**

„OLEG DANOVSKI“ CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592,Constanța, România, Tel:+4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax:+4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

# **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2022**

**În conformitate cu prevederile legii nr. 544/2001 privind  
liberul acces la informațiile de interes public**



# CUPRINS

- 1.Prioritati pentru anul 2022;
- 2.Obiective generale si specifice;
- 3.Programe/proiecte activitati desfasurate pentru indeplinirea obiectivelor specifice);
- 4.Rezultate si indici de performanta;
- 5.Cheltuieli defalcate pe programe , respectiv pe obiective;
- 6.Informatii despre managementul resurselor umane;
- 7.Lucrul cu voluntarii (acolo unde este cazul);
- 8.Parteneriate cu alte institutii publice , mediul de afaceri , participari in asociatii internationale (acolo unde este cazul);
- 9.Informatii legate de procesul de achizitii publice , achizitiile sectoriale si concesiunile de lucrari si servicii;
- 10.Informatii despre litigiile in care este implicata institutia ;
- 11.Nerealizari , cu mentionarea cauzelor acestora ;
- 12.Propuneri pentru remedierea deficientelor;
- 13.Prioritatile pentru perioada urmatoare;
- 14.Organigrama ;
- 15.Date de contact;
- 16.Buget ;



## 1. Priorități pentru anul 2022

În perioada analizată în prezentul raport de activitate, și anume anul **2022**, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța a desfășurat o activitate amplă, cu eforturi maxime și realizări importante, îndeplinind toate programele și proiectele perioadei de referință din Proiectul de Management propus pentru perioada 01.01-31.12.2022.

Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, numit în continuare **TNOBOD**, nu și-a pierdut statutul de factor de dezvoltare în comunitatea căreia i se adresează și a rămas un reprezentant implicat și activ al culturii naționale în teritoriu. Prin activitatea sa derulată pe plan național și internațional, acest teatru s-a dovedit a fi un adevărat teatru european de referință. Totodată, resursele sale umane s-au ridicat la un nivel de performanță meritoriu, fără a avea numărul necesar de salariați în nici unul dintre compartimentele artistice, tehnice și administrative.

**TNOBOD** îndeplinește criteriile unui centru teatral de importanță națională, cu continuitate a proiectelor și pe plan european. În dinamica activității sale, Teatrul „Oleg Danovski” s-a axat în egală măsură pe deschidere și dialog cu beneficiarii activității sale, pe lărgirea zonei geografice căreia i se adresează, pe diversificarea activității, pe promovarea creației naționale și universale și a valorilor interpretative naționale și universale, pe promovarea talentelor dobrogene și naționale.

Analizând în mod obiectiv activitatea instituției și raportând-o la obiectivele propuse în programul minimal, **TNOBOD** a realizat toate programele și proiectele propuse.

În această perioadă de raportare s-au depășit toți indicii impuși.

În întreaga perioadă de raportare, **TNOBOD** și-a structurat oferta repertorială, a urmărit recalibrarea Festivalului pe care îl organizează și care a ajuns în anul 2022 la cea de-a 48 ediție, a căutat noi forme de adresare și a răspuns cererilor de promovare a spectacolului muzical coregrafic din România și Europa, aducând un plus de renume culturii românești, prin calitate și diversitate.

Pentru prima oară după mulți ani, Municipality Constanța a inițiat parteneriate cu instituția pentru promovarea artei și culturii în folosul comunității, prin evenimente în cadrul Stagiunii estivale.

Întreaga activitate, orientată spre cetățean, s-a bazat pe dreptul fundamental garantat de Constituția României privind accesul cetățeanului la cultură, ca și asigurarea păstrării identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, și, nu în ultimul rând, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

S-a urmărit crearea unei identități distincte a instituției, dat fiind faptul că **TNOBOD** este o instituție unică în țară prin structura genurilor muzical-coregrafice pe care le reprezintă.

De asemenea, s-a dorit și o diversificare permanentă a produsului oferit, CULTURA.

Realizările acestei perioade se regăsesc în numărul evenimentelor prezentate, în numărul spectatorilor și în efortul intens depus de toți salariații acestui teatru, care au suplinit lipsa de personal prin muncă asiduă. Premiera produsă în acest răstimp, opera Pescuitorii de perle, de G. Bizet, a fost menită să dureze nu numai o stagiune. Structura organigramei și uriașul deficit de personal artistic și tehnic au rămas problemele cele mai grave ale instituției, deși, în numeroase memorii am semnalat existența lor.

Si in anul 2022 Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” a avut ca prioritati:

- menținerea ca centru cultural unic și reprezentativ pentru spațiul dobrogean ;
- atragerea segmentului de public cel mai important pentru viitorul instituțiilor de cultura, și anume publicul format din elevi, preșcolari, studenți. Pentru ei s-au realizat spectacole atractive, musicaluri și spectacole de balet care au crescut prezența celor mici în sala de spectacol în fiecare an;
- îndeplinirea tuturor obiectivelor asumate prin programul minimal ;
- fidelizarea publicului, fapt care s-a reflectat în creșterea numărului de spectatori, și implicarea cât mai mare în viața socio-culturală a colectivității, prin parteneriate care au promovat programele teatrului în diferite medii sociale și colectivități;



- dezvoltarea relațiilor culturale cu alte instituții de același profil din țară, precum și cu asociații culturale, creându-se legături durabile prin schimburi culturale cu Opera Brașov, Opera Classica – Germania;
- îndreptarea strategiei repertoriale către un repertoriu bogat și diversificat, bazat pe realitățile orașului Constanța și caracteristicile publicului;
- continuarea tradiției Festivalului Internațional al Muzicii și Dansului, ediția a 48-a;

Viziunea managerială a TNOBOD a fost orientată către respectarea cerințelor publicului larg dar și a exigențelor publicului meloman care are așteptări și înțelege actul artistic. A urmărit să mențină interesul public asupra mediului cultural și să respecte și să difuzeze principiile care stau la baza construirii unei societăți superioare, și anume:

- dreptul fiecărui cetățean la cultură;
- respectarea specificității naționale;
- stimularea artiștilor interpreți și creatori;
- interacțiunea dintre cultura superioară creatoare și cultura poporului;
- libertatea de exprimare;
- susținerea și promovarea valorilor tinere și integrarea lor în procesul de creație și interpretare a spectacolului muzical-coregrafic.
- menținerea interesului public asupra vieții culturale ,implicat a activității artistice a **TNOBOD** și propagarea în medii cât mai diferite a actului de cultură.

Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța s-a menținut ca instituție importantă pe plan local, național și internațional, prin capacitatea dovedită de a se autodepăși, de a rezista presiunii unor tendințe de negare a tradiției culturale universale ,prin diversificarea actului artistic, prin volumul uriaș de muncă depus, prin capacitatea de descoperi și a se adresa cât mai multor grupuri țintă , fiind un promotor al valorilor naționale și al artei universale de calitate. Totodată deschiderea acestei instituții spre promovarea actului artistic în alte spații și zone care nu au acces la spectacolele muzical coregrafice de calitate, au adus un plus de recunoaștere.

Prin activitatea sa **TNOBOD** a demonstrat că este un factor important în spațiul socio-cultural local, foarte important în actul educațional și cu deschidere către reprezentarea culturală pe plan național și european.

Toate aceste trăsături dobândite de-a lungul timpului, prin eforturi majore și sacrificii neîntâlnite în alte instituții, au fost recunoscute și respectate de către ordonatorul de credite, Ministerul Culturii ,abia de la începutul anului 2022. Dar dezavantajele pe care le are instituția , din punct de vedere al patrimoniului, bazei materiale și al forței umane, față de celelalte instituții de profil din țară, nu pot fi prea ușor sau prea repede reduse.

Misiunea instituției este aceea de a reprezenta creațiile muzicale naționale și universale, clasice și contemporane, sub diversele forme consacrate: spectacole de operă, operetă, balet, concerte simfonice și vocal simfonice, precum și orice altă formă de expresie artistică, pentru a promova arta interpretativă românească și valorile artistice universale atât pe plan național, cât și pe plan internațional.

În perioada analizată s-a urmărit promovarea valorilor interpretative românești, sprijinirea artiștilor tineri și a artiștilor constănțeni, precum și menținerea unui repertoriu amplu ,cu genuri diversificate de spectacole muzical coregrafice, pentru a putea promova cultura și pentru a putea garanta accesul tuturor categoriilor de spectatori din toate mediile sociale la produsele culturale elevate și la arta profesionistă.

Totodată, misiunea **TNOBOD** este și aceea de a face educație prin cultură, de a raporta oferta la categoriile de beneficiari identificați, precum și de a suscita interesul unor noi categorii de beneficiari.



Misiunea **TNOBOD**, mai complexă decât a oricărui teatru de spectacol muzical coregrafic din România, este aceea de a oferi publicului larg spectacole de operă, operetă, musical, balet clasic și contemporan, concert simfonic și vocal simfonic, dar și spectacole muzicale pentru copii, recitaluri vocal instrumentale și divertismente muzical coregrafice, precum și orice altă formă de expresie artistică, de a promova arta interpretativă românească și valorile artistice universale atât pe plan național, cât și pe plan internațional cu scopul promovării actului de cultură și a educării publicului spectator.

Răspândirea actului de cultură reprezintă un factor educativ pentru orice categorie de spectatori. Pe de altă parte, transmiterea culturii este menită să dezvolte în toate valențele sale, individul. Astfel, misiunea **TNOBOD** este permanent orientată spre două direcții principale: *valorizare culturală* și *redefinire educațională*, care vin să contribuie la creșterea nivelului de cultură al comunității căreia i se adresează, o dezvoltare ce nu pierde din vedere obiectivele sale generale și specifice:

- promovarea și susținerea acestui tip de expresie artistică și a artiștilor creatori din arta spectacolului;
- promovarea autenticității și calității în arta spectacolului;
- promovarea instituției pe plan local, național și european;
- promovarea imaginii orașului, atât în țară cât și în străinătate, prin punerea în valoare a unor caracteristici specifice și a unei calități incontestabile;
- creșterea profilului spiritual al orașului prin aportul asigurat prin intermediul culturii;
- transformarea atitudinilor și a percepțiilor față de cultură a publicului;
- atragerea noilor categorii de public prin crearea unei oferte culturale diversificate;
- asigurarea accesului la educație prin cultură pentru un public provenit din toate mediile sociale.

În perioada analizată s-a urmărit sprijinirea și promovarea valorilor interpretative românești, a creației muzicale românești și a tinerilor interpreți constănțeni

Conform articolului 33 din Constituția României privind garantarea accesului la cultură, pentru păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume, dar și pentru respectarea politicilor culturale naționale, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” a desfășurat o activitate menită să devină un motor de dezvoltare în comunitatea căreia i se adresează, un reprezentant important al culturii naționale și un liant în viața socio-culturală a regiunii dobrogene.

Toate proiectele și programele, concretizate în evenimente culturale prezentate la nivel local, național și internațional, au respectat viziunea și misiunea instituției.

Politica repertorială s-a dezvoltat în mai multe direcții:

- spectacole de calitate și diversificarea ofertei;
- realizarea unui număr mai mare de evenimente;
- lărgirea ariei de prezentare a propriilor proiecte, ieșind din spațiul local (propria scenă), și impunându-se pe plan regional, național și internațional.

Totodată, misiunea Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” este și aceea de a face educație prin cultură, de a raporta oferta la categoriile de beneficiari identificați, precum și de a suscita interesul unor noi categorii de beneficiari..

În fiecare an, instituția a căpătat o mai mare vizibilitate și un număr din ce în ce mai mare de spectatori au apreciat spectacolele prezentate pe scena constănțeană, în stagiunea estivală în aer liber, în deplasări în țară și străinătate.

## 2. Obiective generale si specifice

### 2.1 Obiective generale

**a.** contribuirea la creșterea nivelului de cultură și crearea de producții muzical-coregrafice care să susțină unicitatea comunității căreia i se adresează.

**b.** participarea la diversitatea culturală europeană



- c. atragerea unui număr cât mai mare de spectatori și creșterea acestuia în fiecare an
- d.adresarea către un public numeros,eterogen,multicultural,urmărind captarea interesului cât mai multor spectatori prin spectacole de înaltă ținută artistică,prin titluri atractive și de referință.
- e.creșterea ponderii veniturilor proprii din activitatea de bază dar și a veniturilor proprii atrase din alte surse
- f.consolidarea unei reputații naționale și internaționale
- g.promovarea valorilor interpretative naționale și universale din domeniul artei spectacolului muzical coregrafic.
- i.diversificarea ofertei culturale

## **2.2 Obiective specifice**

- a. consolidarea poziției **TNOBOD** de instituție de repertoriu printre teatrele de gen din România și de reprezentant activ al culturii românești ,cu recunoaștere europeană.
- b. desfășurarea unei activități diversificate,pe multiple genuri de spectacol muzical coregrafic (operă , balet ,operetă ,concert simfonic , spectacole muzicale pentru copii , divertismente muzical - coregrafice);
- c.lărgirea paletelor de spectacole muzical coregrafice;
- d.realizarea de programe educative pentru copii și tineri;
- e.imbogățirea repertoriului în fiecare an cu producții originale de calitate din creația națională și universală,clasică și contemporană
- f.conservarea repertoriului current , prin întreținerea tuturor titlurilor (**TNOBOD** este la ora actuală teatrul cu cel mai bogat repertoriu curent între instituțiile de același profil din țară.)
- g.angajarea unui număr suficient de soliști vocali pentru realizarea rolurilor principale,dar și a celor de importanță medie și comprimare ,pentru toate tipurile de voci (la ora actuală multe dintre aceste roluri sunt interpretate de artiștii lirici din cor, astfel destabilizând activitatea și calitatea corului care este slab reprezentat numeric)
- h.fidelizarea publicului existent și atragerea unor noi categorii de public
- i.cooptarea unor soliști de renume pentru realizarea repertoriului curent ,dar și a premierelor.De asemenea angajarea unor creatori de marcă (regizori ,scenografi ,coregrafi ) pentru realizarea unor premiere de succes.
- j.crearea unui specific complementar ,acela de instituție de spectacol itinerant,care vine în întâmpinarea publicului din zonele fără acces la actul artistic și cultural.
- k. reluarea parteneriatelor cu instituțiile de învățământ ,parteneriate de tradiție,întrerupte pe perioada pandemiei.
- l.continuarea parteneriatelor cu instituțiile de învățământ de același profil și promovarea tinerelor talente din aceste unități de învățământ .
- m.atragerea fondurilor din sponsorizări și donații

## **2. Programe /proiecte (activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice**

Perioada 01.01 – 21.06.2022

### **PROGRAMUL 1 – CAPODOPERE ALE MUZICII SIMFONICE**

Stagiunea de concerte simfonice și vocal simfonice a continuat tradiția datorată existenței, până în anul 2004, a Filarmonicii Marea Neagră, entitate inclusă în organizarea noului TNOBOD. Este cunoscut faptul că, în Constanța există un nucleu de public fidel pentru acest gen muzical, dar tot mai mulți tineri sunt atrași în sala de concerte prin repertoriul unic al fiecărei



reprezentării. Se urmărește îmbogățirea repertoriului simfonic și vocal simfonic și reprezentarea genului cu interpretări de referință.

Creația simfonică clasică și contemporană, românească și universală, va fi prezentată în fața publicului în interpretări valoroase, sub bagheta unor mari maeștri români și străini.

### **PROGRAMUL 3 – *REPERTORIUL CURENT***

Cunoscând importanța atragerii publicului cu evenimente cât mai bogate și mai diversificate, programul *Repertoriul curent* reprezintă totalitatea spectacolelor posibil de reprezentat din repertoriul instituției.

Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” are în repertoriu un număr impresionant de spectacole din repertoriul universal, fiecare dintre ele putând să fie oricând prezentat.

Publicul constănțean este un public conservator, cu un nucleu fidel.

Este oportună politica unui repertoriu curent bogat, cu diversitate de genuri.

Programul are ca scop menținerea unui repertoriu atractiv și îndeplinirea misiunii instituției de Teatru de repertoriu. Prin diversitatea repertoriului, programul se adresează tuturor categoriilor de spectatori.

### **PROGRAMUL 4 – *BIJUTERII MUZICALE***

Stagiunea de concerte camerale a urmărit promovarea școlii interpretative românești și a tinerilor interpreți români, dar și realizarea unor evenimente educative.

Se promovează repertoriul cameral românesc și universal, clasic și contemporan, vocal și instrumental, precum și interpreților instituției;

Se urmărește realizarea de diversitate culturală, îmbunătățirea performanțelor artistice ale artiștilor instituției și ale tinerilor interpreți, educarea prin cultură a tinerei generații și fidelizarea acestora prin programe muzicale de largă audiență și popularitate

### **PROGRAMUL 5 – *TRĂIEȘTE CLIPA***

Programul asigură diversitate în oferta culturală, prin celebrarea unor personalități artistice și a unor momente speciale cu însemnătate pentru comunitate, de pe parcursul întregului an și se adresează tuturor categoriilor de spectatori.

### **PROGRAMUL 8 – *FARMECUL OPERETEI ȘI AL MUSICALULUI***

Prin acest program se urmărește diversitatea repertorială și realizarea unui spectacol atractiv și accesibil.

Sunt alese titluri reprezentative ale genului, punând în lumină favorabilă limbajul complex muzical, prin momente de umor, dar și de virtuozitate vocală și interpretativă.

### **PROGRAMUL 11 - *ARTA INTERPRETATIVĂ ȘI COMPONISTICĂ ROMÂNEASCĂ***

Pentru o mai bună cunoaștere a valorilor artistice românești, acest program va prezenta compozitori români de muzică simfonică, operă și operetă, creații ale baletului românesc în montări realizate de mari coregrafi români. Se reliefează valoarea școlii românești de interpretare.



<b>Programul</b>	<b>Descrierea programului</b>	<b>Denumire proiect</b>
<b>Programul 1 CAPOPERE ALE MUZICII SIMFONICE</b>	<p>Concerte simfonice și vocal simfonice din creația națională și universală, clasică și contemporană. Este un program care are ca scop menținerea tradiției concertelor simfonice și vocal simfonice, camerale, și îmbogățirea repertoriului cu lucrări valoroase ale genului. Creația simfonică clasică și contemporană, românească și universală va fi prezentată în fața publicului în interpretări valoroase și sub bagheta unor mari maeștri dirijori din țară și străinătate.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. BAROC-CLASIC-ROMANTIC Corelli, Mozart, Ceaikovski</li><li>2. Gala Laureatilor Concursului Internațional al Tinerilor Pianişti Beethoven, Mozart</li></ol>
<b>Programul 3 REPERTORIUL CURENT</b>	<p>Publicul constănțean este un public conservator, cu un nucleu fidel. Este oportună politica unui repertoriu curent bogat, cu diversitate de genuri. Este necesară menținerea cât mai multor titluri în repertoriu și refacerea celor ce necesită reparații ale decorului și costumelor, cât și prezentarea unor distribuții de înaltă ținută artistică, pentru a oferi publicului evenimente de larg interes. Este cea mai sigură metodă de a asigura un public numeros la evenimentele instituției. Reprezintă totalitatea spectacolelor posibil de reprezentat din repertoriul instituției.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. O Sole mio divertisment musical</li><li>2. Elixirul dragostei de G.Donizetti</li><li>3. Carmen de G.Bizet</li><li>4. Liliacul de J.Strauss</li><li>5. Turandot de G.Puccini</li><li>6. Traviata de G.Verdi</li><li>7. Madama Butterfly de G.Puccini</li><li>8. L'Heure d'Or de Paris</li><li>9. Divertisment muzical-coregrafic</li><li>10. Don Quijote de L.Minkus</li><li>11. Magic Swing</li><li>12. Divertisment musical coregrafic</li><li>13. Cavalleria rusticana de P.Mascagni</li><li>14. .Paiațe de R.Leoncavallo</li><li>15. Trubadurul de G.Verdi</li><li>16. Boema de G.Puccini</li><li>15. Crăiasa Zăpezii de P.I.Ceaikovski</li><li>16. Văduva veselă de F.Lehar</li><li>17. Prinț și Cerșetor de L.van Beethoven</li><li>17. Prinț și Cerșetorde L.van Beethoven</li><li>18. O noapte la Venezia de J.Strauss</li><li>19. Rigoletto de G.Verdi</li><li>20. Bal mascat de G.Verdi</li><li>21. Nunta lui Figaro de W.A.Mozart</li><li>22. Nabucco de G.Verdi</li><li>23. Flautul fermecat de W.A.Mozart</li></ol>
<b>Programul 4 BIJUTERII</b>	<p>Umărește promovarea școlii interpretative românești și a</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Seară lirică</li><li>2. Seară cameral</li></ol>





<b>MUZICALE</b>	tinerilor interpreți români. Are ca scop promovarea repertoriului cameral românesc și universal, clasic și contemporan, vocal și instrumental, precum și promovarea interpreților instituției, dar și realizarea unor evenimente educative de larg interes	<ol style="list-style-type: none"><li>3. Recital vocal Ariei operă, operetă</li><li>4. Seară camera</li><li>5. Seară camera</li><li>6. Seară lirică</li></ol>
<b>Programul 5 TRĂIEȘTE CLIPA</b>	Diversificarea ofertei culturale prin evidențierea unor momente speciale de larg interes, pe parcursul anului.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gala Anului Nou</li><li>2. Ziua Culturii Naționale</li><li>3. Mărțișoare „VIOLETE PENTRU FETE</li><li>4. Sărbătoare Luminată REQUIEM de G.Verdi</li></ol>
<b>Programul 8 FARMECUL OPERETEI ȘI AL MUSICALULUI</b>	<p>Programul urmărește diversitatea repertorială și se adresează unui public eterogen, cu așteptări diferite. Acest spectacol se încadrează în categoria spectacolelor ușor de prezentat la sediu, dar și în deplasări, care suscită interesul spectatorilor doritori de divertisment muzical coregrafic inedit.</p> <p>Programul este conceput pentru spectatori de toate vârstele, în general, și pentru iubitorii spectacolului de operetă, în mod special, punând în lumină favorabilă limbajul complex muzical și scenic al acestui gen, printr-un titlu atractiv, cu o regie și scenografie inspirată și funcțională, prin momente de umor, dar și de virtuozitate vocală și interpretativă. Acest titlu este unul dintre titlurile de referință ale repertoriului de operetă</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Premiera operetei <b>ȚARA SURĂSULUI</b> de Fr.Lehar</li></ol>
<b>Programul 11 ARTA INTERPRETATIVĂ ȘI COMPONISTICĂ ROMÂNEASCĂ</b>	Pentru o mai bună cunoaștere a valorilor artistice românești, acest program va prezenta compozitori români de muzică simfonică, operă și operetă, creații ale baletului românesc în montări realizate de mari coregrafi români. Se reliefează valoarea școlii românești de interpretare.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Repere componistice - Concert vocal-coral</li><li>2. Repere componistice Recital vocal instrumental</li><li>3. Repere interpretative Concert Repertoriu Rezervat</li></ol>



**Perioada 21.06 – 31.12.2022**

### **PROGRAMUL 1 CREAȚIA MUZICALĂ ȘI COREGRAFICĂ ROMÂNEASCĂ**

Acest program este creat pentru promovarea culturii naționale și pentru o mai bună cunoaștere a valorilor artistice românești și prezintă compozitori români de muzică simfonică, operă și operetă, creații ale baletului românesc în montări realizate de mari coregrafi români. Se reliefează totodată valoarea școlii românești de interpretare. Programul se adresează tuturor categoriilor de spectatori, iubitori ai tuturor genurilor de spectacol muzical coregrafic și urmărește promovarea artei românești componistice și interpretative și poate deveni o lecție de cultură și istorie totodată.

Programul are 2 proiecte

- Repere interpretative
- Repere componistice

### **PROGRAMUL 2 – 11.OPERA CLASICĂ EUROPEANĂ**

Este un program care are ca scop îmbogățirea repertoriului prin aducerea în fața publicului meloman a celor mai reprezentative capodope ale creației de operă clasică din Europa,cu sublinierea specificului național și cultural al fiecărei școli de creație .

Am avut în vedere cele mai importante lucrări din repertoriul italian,francez,rusesc,ceh, german/austriac.

### **PROGRAMUL 3 – CREAȚIA SIMFONICĂ NAȚIONALĂ ȘI UNIVERSALĂ**

Programul are ca scop menținerea tradiției simfonice, cunoscut fiind faptul că în Constanța există un nucleu de public fidel pentru acest gen muzical. S-a urmărit îmbogățirea repertoriului simfonic și vocal simfonic și reprezentarea genului cu interpretări de referință.

### **PROGRAMUL 4 – STAGIUNEA ESTIVALĂ**

Inițiată în primul an de pandemie,din imposibilitatea susținerii activităților în sala de spectacole,acest program a avut un impact hotărâtor asupra activității noastre,a publicului și ,din anul 2022, a atras atenția administrației locale.Este un Program cu adresare către un public larg ,cu așteptări foarte diverse și cu intenția clară de a petrece timpul în compania muzicii de calitate.

### **PROGRAMUL 5 –. SĂ IUBIM MUZICA**

Programul se dorește o lecție de muzică pentru mici și mari ,prin prezentarea de recitaluri vocal instrumentale si momente inedite de balet ,din lucrări de largă popularitate,și spectacole muzicale pentru copii.

Urmărește promovarea școlii interpretative românești și promovarea repertoriul cameral românesc și universal,clasic și contemporan și realizarea unor evenimente educative de larg interes.

### **PROGRAMUL 6 – CALENDARUL MUZICAL**

Programul omagiază excelența în muzică ,prezentând creatori de renume ai muzicii naționale și universale în interpretări ale unor artiști consacrați.

Acest program diversifică oferta culturală,prin celebrarea unor momente speciale de pe parcursul întregului an,momente cu certă însemnătatea pentru fiecare dintre noi.Acest program prezintă interes pentru toate categoriile de spectatori.

Vom sărbători prin Gale și Concerte extraordinare zilele de sărbătoare națională dar și evenimentele specifice iernii,primăverii și ale sărbătorilor religioase,cum ar fi:Ziua Națională a României,Anul Nou,Crăciunul,Ziua Femeii/Mărțișorul,Sărbătoarea de Paști. Vor fi interpretate lucrări dintr-un spectru larg de genuri muzicale(simfonice,vocal simfonice,operă,operetă,balet)



Programul se adresează spectatorului informat,cu obțineri estetice definite.

### **PROGRAMUL 7 – HAI LA ȘCOALĂ!**

Ultimii ani, 2020-2022 ,au schimbat drastic percepția copiilor și tinerilor asupra necesității frecventării sălilor de spectacole,părinții și cadrele didactice s-au limitat la activitatea on line și au ajuns să considere această metodă benefică pentru salvarea propriului timp liber.Accesul copiilor în spațiile publice și aglomerate a fost restricționat,chiar interzis pe anumite perioade. Este foarte greu să readuci la vechile obiceiuri o generație deja acaparată de modalitățile tehnologizate ale divertismentului.Ținând seama de recomandările făcute de către Comisia de evaluare la examenul de evaluare a activității pentru anii 2017-2022,și anume **“punerea unui accent mai mare pe acțiuni de educație prin cultură ”**consider oportună realizarea unui program care va facilita accesul tinerei generații la evenimente culturale și la o educație prin cultură.

Vom identifica unități de învățământ care pot găzdui evenimente culturale și vom duce spectacole “de buzunar” la copii acasă,în Constanța și în zonele fără acces la viață culturală din județ și regiune.

În acest fel vom familiariza pe cei ce încă nu au fost informați și vom găsi noi grupuri țintă de viitori beneficiari ai activității noastre.

### **PROGRAMUL 8 – REPERTORIUL CURENT**

Acest Program însumează toate titlurile spectacolelor muzical coregrafice pe care instituția le poate performa (43 titluri de operă,operetă,balet,musical,spectacole pentru copii,divertisment muzical coregrafic și 15 titluri de balet). Constanța este un oraș cu un număr mediu de locuitori,aprox.350.000. Publicul constănțean este un public conservator,cu un nucleu mic de public fidel.Acest public preferă bogăția repertorială în locul unei stragiuni cu puține titluri.În numărul impresionant de titluri din repertoriul curent constă succesul acestui program.

Repertoriul curent al instituției însumează titluri de referință ale operei ,operei și baletului ,care pot reprezenta în continuare strategia și misiunea aleasă și se îmbogățeste în fiecare an cu premierele anului precedent.

Pentru menținerea în repertoriu,la nivelul noilor premiere, a titlurilor de succes realizate de-a lungul timpului ,este nevoie de verificarea,repararea și refacerea unor titluri din punct de vedere al decorurilor și costumelor,dar și de asigurarea unor distribuții inedite și valoroase

### **Proiecte din cadrul programelor desfasurate pentru indeplinirea obiectivelor specifice in perioada 21.06 – 31.12.2022**

<b>Programul</b>	<b>Descrierea programului</b>	<b>Denumire proiect</b>
<b>1. CREAȚIA MUZICALĂ ȘI COREGRAFICĂ ROMÂNEASCĂ</b>	Acest program este creat pentru promovarea culturii naționale și pentru o mai bună cunoaștere a valorilor interpretative românești. Se adresează tuturor categoriilor de public și poate fi o lecție de cultură și de istorie totodată.	<b>1.Repere componistice GALA MUZICII ROMÂNEȘTI</b> <b>2.ROMANȚA,REGINA INIMILOR</b>
	Acest program are ca scop	



<b>2. OPERA CLASICĂ EUROPEANĂ</b>	îmbogățirea repertoriului instituției prin prezentarea celor mai reprezentative capodopere ale creației de operă clasică din Europa,cu evidențierea specificului național al fiecărei școli de creație.	<b>PREMIERA PESCUITORII DE PERLE</b> de G.Bizet
<b>3.CREAȚIA SIMFONICĂ NAȚIONALĂ ȘI UNIVERSALĂ</b>	Programul cuprinde concerte simfonice și vocal simfonice din creația națională și universală, clasică și contemporană. Este un program care are ca scop menținerea tradiției concertelor simfonice , vocal simfonice și amerciale,și îmbogățirea repertoriului cu lucrări valoroase ale genului. Creația simfonică clasică și contemporană, românească și universală va fi prezentată în fața publicului în interpretări valoroase și sub bagheta unor mari maeștri dirijori din țară și străinătate.	<b>1.Concert de muzică preclasică CONCERT BAROC-CLASIC Barber-Adagio pentru orchestră de coarde Mozart-Concertul nr.2 pentru vioară și orchestră Corelli-Concerto grosso op. 6 nr.8 Geminiani-Concerto grosso op.5 “La Follia”</b> <b>2.Concert de muzică romantică</b> <b>2.1. CONCERT SIMFONIC</b> Beethoven,Wagner,Smetana, Dvorak <b>2.2 CONCERT SIMFONIC</b> Brahms,Haydn,Ceaikovski <b>3. CONCERT SIMFONIC</b> Verdi,Beethoven
<b>4. STAGIUNEA ESTIVALĂ</b>	Un program cu adresare către publicul larg,cu așteptări foarte diverse și cu intenția clară de a petrece timpul liber în compania muzicii și dansului de calitate	<b>1.Gale de Operă : SEARATENORILOR</b> <b>2.Gale vocal instrumentale MAREA ȘI MUZICA FARMECUL MUZICII</b> <b>3.Gale de balet SERI DE VARĂ ÎN PAȘI DE DANS</b> <b>4.Concerte cu muzică de largă popularitate</b> - <b>CONCERT ESTIVAL</b> - <b>CONCERT REVERIE MUZICALĂ</b> - <b>MUSICA SEMPRE LIBERA</b> <b>5.Divertismente muzical coregrafice:</b> - <b>O SOLE MIO</b> - <b>MAGIC SWING</b>
<b>5. SĂ IUBIM MUZICA</b>	Urmărește promovarea școlii interpretative românești și a tinerilor interpreți români. Are ca scop promovarea repertoriului cameral românesc și universal, clasic și contemporan, vocal și instrumental, promovarea interpreților instituției, dar și realizarea unor evenimente educative de larg interes.	<b>1.Recitaluri vocale</b> - <b>SEARĂ LIRICĂ</b> - <b>SEARĂ LIRICĂ</b> <b>2.Recitaluri instrumentale</b> - <b>SEARĂ CAMERALĂ</b> - <b>SEARĂ CAMERALĂ</b>
	Programul omagiază	<b>1.G.Rossini - 230 ani de la</b>



<b>6.CALENDARUL MUZICAL</b>	exceleța în muzică, prezentând creatori și interpreți consacrați și celebrând momente de importanță publică pe parcursul anului.	<b>naștere</b> <b>GALA GIOACHINO ROSSINI</b> <b>2.VENIȚI CREȘTINI</b> <b>3 Concerte de Crăciun</b>
<b>7.HAI LA ȘCOALĂ</b>	Pentru a pune accent mai mare pe acțiuni de educație ne vom adresa segmentului tinerilor spectatori ,preșcolari și Elevi,deplasându-ne în instituțiile de învățământ și prezentând evenimente artistice atractive	<b>CĂSUȚA POVEȘTILOR</b> <b>1.Momente din musicaluri pentru copii</b> Artiști lirici din Cor <b>2.Momente coregrafice</b> Balerini din ansamblul Balet <b>3.Recital vocal</b> Artiști lirici din Cor <b>4.Recital instrumental</b> Instrumentiști ai Orchestrei
<b>8.REPERTORIUL CURENT</b>	Program reprezentativ pentru un teatru de repertoriu, care se adresează tipologiei publicului constănțean ,printr-un repertoriu curent de aproximativ 50 de titluri.	1.POVEȘTIRILE LUI HOFFMANN J.Offenbach 2.RIGOLETTO G.Verdi 3.TRAVIATA G.Verdi 4.LUCIA DI LAMMERMOOR G.Donizetti 5.VĂDUVA VESELĂ Fr.Lehar 6.ȚARA SURĂSULUI Fr.Lehar 7.CAVALLERIA RUSTICANA P.Mascagni 8.PAIAȚE R.Leoncavallo 9.MAGIC SWING 10.O SOLE MIO 11.TOSCA de G.Puccini 12.DON GIOVANNI W.A.Mozart 13. BAL MASCAT G.Verdi 14.L'HEUR D'OR DE PARIS 15.ELIXIRUL DRAGOSTEI G.Donizetti 16.MY FAIR LADY F.LOEWE 17.CARMEN G.Bizet 18.DON QUIJOTE de L.Minkus 19.GISELLE de A.Adam 20.ROMEO ȘI JULIETA de S.Prokofiev 21.CENUȘĂREASA de S.Prokofiev 22.CĂSUȚA POVEȘTILOR



#### 4. Rezultate și indici de performanță

Buget inițial	19.300.000
Buget final	20.792.000
Venituri proprii propuse de ordonator	400.000
Venituri proprii realizate de instituție	664.915
Sume alocate Programului minimal conform bugetului	400.000

Nr. crt.	Indicatori de performanță	01.01.2022
		- 31.12.2022
1.	Cheltuieli totale pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital / nr. de beneficiari), din care:	481,32
	Cheltuieli pe beneficiar din venituri proprii	15,66
	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție - cheltuieli de capital / nr. de beneficiari)	465,32
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de apariții media (fără comunicate de presa) presa scrisa/radio-tv	130/60
4.	Număr de beneficiari neplătitori (inclusiv online)	3.072
5.	Număr de beneficiari plătitori	39.394
6.	Număr de spectacole pe stagiune-pe an calendaristic	68
7.	Număr de reprezentații pe stagiune –pe an calendaristic	142
8.	Număr de premiere pe stagiune-pe an calendaristic	2
9.	Număr de evenimente realizate (cu excepția expozițiilor) cu transmisii online	0
10.	Frecvența medie zilnică a beneficiarilor	116,35
11.	Număr de proiecte	75
12.	Venituri din activitatea de bază	664.915
13.	Venituri proprii din alte activități	0
14.	Venituri din sponsorizare	-



5. Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv obiective (01.01-21.06.2022)

Nr. crt.	Program	Număr proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Suma cheltuită pe proiect (lei)	Venituri din bilete	Nr.de spectatori (inv+bilete)
1.	Programul 1 CAPODOPERE ALE MUZICII SIMFONICE	3		5000	5000	8900	344
			1 BAROC-CLASIC-ROMANTIC Corelli, Mozart, Ceaikovski			1115	32
			2. Gala Laureatilor Concursului Internațional al Tinerilor Pianisti Beethoven, Mozart			2780	123
			3. CONCERT SIMFONIC			5005	189
2.	Programul 3 REPERTORIUL CURENT	23	TITLURI REZERVATE	50200	50200	32785	1074
			1.O SOLE MIO			2085	68
			2.ELIXIRUL DRGOSTEI			6920	91
			3.CARMEN			4885	131
			4.LILIACUL			3620	100
			5.TRAVIATA			5450	132



MINISTERUL CULTURII  
**TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET**

„OLEG DANOVSKI“ CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592, Constanța, România, Tel:+4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax:+4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

		6.MADAMA BUTTERFLY			4245	115
		7.L'HEURE D'OR DE PARIS			2780	77
		8.DON QUIJOTE			7225	282
		9.MAGIC SWING			2015	98
		10.CAVALLERIA RUSTICANA			3395	159
		11.PAIATE			8535	442
		12.TRUBADURUL			7875	311
		13.BOEMA			4885	209
		14.CRAIASA ZAPEZII			9565	368
		15.VADUVA VESELA			0	0
		16.PRINT SI CERSETOR			6975	326
		17.O NOAPTE LA VENETIA			8740	325
		18.RIGOLETTO			9855	442
		19.BAL MASCAT			7815	442
		20.NUNTA LUI FIGARO			4340	225
		21.NABUCCO			6995	275
		22.FLAUTUL FERMECAT			0	0
		23.TURANDOT			4000	107





MINISTERUL CULTURII  
**TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET**

„OLEG DANOVSKI“ CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592, Constanța, România, Tel:+4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax:+4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

3.	Programul 4 BIJUTERII MUZICALE	8		<b>8800</b>	<b>8800</b>	<b>3300</b>	<b>425</b>
			1. SEARA LIRICA			150	15
			2. SEARA CAMERALA			80	8
			3. RECITAL VOCAL ARII DE OPERA SI OPERETA			200	35
			4. SEARA CAMERALA			70	7
			5. SEARA CAMERALA			130	13
			6. SEARA LIRICA			150	15
			7. SEARA CAMERALA			320	32
			8. PIANUL CALATOR			2200	300
4.	Programul 5 TRAIESTE CLIPA	4		<b>13000</b>	<b>13000</b>	<b>20090</b>	<b>813</b>
			1. GALA ANULUI NOU			6920	197
			2. ZIUA CULTURII NATIONALE			4270	117
			3. MARTISOARE VIOLETE PENTRU FETE			110	26
			4. SARBATOARE LUMINATA REQUIEM			8790	473
5	Programul 8 FARMECUL OPERETEI SI AL MUSICALULUI	1	TARA SURASULUI	<b>115000</b>	<b>115000</b>	<b>11910</b>	<b>390</b>
	Programul 11 ARTA INTERPRETATIVA SI COMPONISTICA ROMANEASCA			<b>8000</b>	<b>8000</b>	<b>2000</b>	<b>492</b>
			1. REPERE SUSTINERE RECITAL			2000	442
			2. REPERE INTERPRETATIVE – CONCERT CORAL DE MUZICA ROMANEASCA			0	50



Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv obiective (21.06 – 31.12.2022 )

Nr. crt.	Program	Număr proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Suma cheltuită pe proiect (lei)	Venituri din bilete	Nr.de spectatori (inv+bilete)
1.	<b>Program 1</b> CREATIA MUZICALA SI COREGRAFICA ROMANEASCA	2		3000	3000	4535	230
			1.Repere componistice GALA MUZICII ROMÂNEȘTI			280	28
			2.ROMANȚA,REGINA INIMILOR			4255	202
2	<b>Program 2</b> OPERA CLASICA EUROPEANA	1	PREMIERA PESCUITORII DE PERLE	110.000	110.000	23290	665
3.	<b>Program</b>	2		4000	4000	19420	1101



# MINISTERUL CULTURII TEATRUL NAȚIONAL DE OPERA ȘI BALET

„OLEG DANOVSKI” CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592, Constanța, România, Tel:+4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax:+4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

CREATIA SIMFONICA SI UNIVERSALA		1. Concert de muzică preclasică CONCERT BAROC-CLASIC Barber-Adagio pentru orchestră de coarde Mozart-Concertul nr.2 pentru vioară și orchestră Corelli-Concerto grosso op. 6 nr.8 Geminiani-Concerto grosso op.5 “La Follia”			2405	99
		2. Concert de muzică romantică 2.1. CONCERT SIMFONIC Beethoven, Wagner, Smetana, Dvorak 2.2 CONCERT SIMFONIC Brahms, Haydn, Ceaikovski 2.3 CONCERT SIMFONIC Verdi, Beethoven			17015	1002
Program STAGIUNEA ESTIVALA	5		<b>20000</b>	<b>20000</b>	<b>68200</b>	<b>9300</b>
		1. Gale de Operă : SEARA TENORILOR			2200	300
		2. Gale vocal instrumentale MAREA ȘI MUZICA FARMECUL MUZICII			15400	2100
		3. Gale de balet SERI DE VARĂ ÎN PAȘI DE DANS			6600	900
		4. Concerte cu muzică de largă popularitate - CONCERT ESTIVAL - CONCERT REVERIE MUZICALĂ - MUSICA SEMPRE LIBERA			13200	1800



MINISTERUL CULTURII  
**TEATRUL NAȚIONAL DE OPERA ȘI BALET**

„OLEG DANOVSKI” CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592, Constanța, România, Tel: +4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax: +4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

			5.Divertismente muzical coregrafice: - O SOLE MIO - MAGIC SWING			30800	4200
	<b>Program SA IUBIM MUZICA</b>	2		<b>6000</b>	<b>6000</b>		
			1.Recitaluri vocale - SEARĂ LIRICĂ - SEARĂ LIRICĂ			500	96
			2.Recitaluri instrumentale - SEARĂ CAMERALĂ - SEARĂ CAMERALĂ			450	75
	<b>Program CALENDARUL MUZICAL</b>	2		<b>12000</b>	<b>12000</b>	<b>28480</b>	<b>1535</b>
			1.G.Rossini - 230 ani de la naștere			4465	214
			GALA GIOACHINO ROSSINI 2.VENIȚI CREȘTINI - Concerte de Crăciun			24015	1321
	<b>Program HAI LA SCOALA</b>	1	CĂSUȚA POVEȘTIILOR 1.Momente din musicaluri pentru copii Artiști lirici din Cor 2.Momente coregrafice Balerini din ansamblul Balet 3.Recital vocal Artiști lirici din Cor 4.Recital instrumental Instrumentiști ai Orchestrei	<b>5000</b>	<b>5000</b>	<b>5480</b>	<b>568</b>
	<b>Program REPERTORIUL CURENT</b>	19	TITLURI REZERVATE	<b>40000</b>	<b>40000</b>	<b>260422</b>	<b>12482</b>
			1.POVEȘTIRILE LUI HOFFMANN			25200	500



MINISTERUL CULTURII  
**TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET**

„OLEG DANOVSKI“ CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592, Constanța, România, Tel:+4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax:+4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

		2.TRAVIATA			61039	3415
		3.LUCIA DI LAMMERMOOR			987	750
		4.TARA SURASULUI			987	850
		5.CAVALERIA RUSTICANA			25555	1069
		6.PAIATE			33002	1069
		7.MAGIC SWING			2320	148
		8.RIGOLETTO			987	700
		9.TOSCA			8735	328
		10.DON GIOVANNI			8835	320
		11.BAL MASCAT			8960	333
		12.ELIXIRUL DRAGOSTEI			2935	143
		13.L'HEURE D'OR DE PARIS			4785	225
		14.MY FAIR LADY			10765	380
		15.CARMEN			7220	291
		16.DON QUIJOTE			27210	794
		17.GISELLE			8780	359
		18.ROMEO SI JULIETA			11280	405
		19.CENUSAREASA			10840	403

In situatia de mai sus sunt incluse si deplasările din țara și străinătate , ca număr de spectatori , valoarea contractelor regăsindu-se în rubrica „Venituri din bilete „



## 6. Informații despre managementul resurselor umane

Din punctul de vedere al fluctuației de personal, se constată că la începutul lunii ianuarie 2022 numărul total de angajați era de 139 de persoane, existând un singur post vacant (solist balet), în comparație cu sfârșitul anului când numărul celor ocupate a fost de 138, și 2 vacante (1 șofer și 1 post artist instrumentist). De-a lungul acestei perioade, dar și a întregului an, instituția s-a preocupat, pe cât posibil, ca toate posturile să fie ocupate, dat fiind numărul extrem de mic al posturilor alocate prin statul de funcții.

În perioada 01.01 – 31.12.2022 instituția a avut în vedere ocuparea posturilor vacante de: concertmaestru, artist instrumentist, solist balet, balerin, solist vocal, pompier, masseur), doar prin încheierea, cu acordul părților, de contracte individuale de muncă, pe perioadă determinată, conform Ordonanței nr.21/2007 privind activitatea instituțiilor de spectacole și concerte, art.13, alin. (3).

**TNOBOD** a funcționat în perioada 01.01 - 31.12.2022 cu un număr de 140 posturi aprobate, dintre care 9 funcții de conducere și 131 funcții de execuție.

Structura organizatorică se prezintă astfel:

- 2 direcții: Direcția Balet și Direcția Economică, Resurse Umane, Producție
- 5 servicii: Contabilitate, Resurse Umane Salarizare, Administrativ, Tehnic Scena, Producție
- 1 secție: Cor
- 4 compartimente: Orchestră, Balet, Studii muzicale Balet, Studii muzicale Operă

La nivelul funcțiilor de conducere nu a existat nicio fluctuație de personal, 9 salariați angajați la începutul anului pe funcții de conducere, același număr rămânând și la sfârșitul anului.

Salariați la data de:	Posturi ocupate	Posturi vacante	Total posturi cf. Statului de funcții aprobat
01.01.2022	139	1	140
31.12.2022	138	2	140

La sfârșitul anului 2022, instituția funcționa cu un număr de 138 de salariați.

Pe parcursul anului, 8 salariați și-au încetat activitatea în cadrul teatrului, urmare a demisiei, a îndeplinirii condițiilor legale de pensionare sau a decesului.

Conform art.10, alin. 4 din Legea nr. 153/2017, 3 salariați au beneficiat de modificare de gradăție.

Venitul mediu salarial realizat în cadrul Teatrului Național de Operă și Balet a fost de 8.970 lei lei.

## 7. Lucrul cu voluntari

În instituția noastră nu desfășurăm activități cu voluntari.



## 8. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri, participari in asociatii internationale ;

### **\* ASOCIAȚIA CULTURALA „NIHIL SINE ARTE”**

**- 25.02.2022**

**Obiectul parteneriatului:** susținerea tinerilor pianiști și a artei interpretative prin acordarea unor premii în cadrul concursului „Constanța International Competition”- *Festival for Young Pianists* - ediția a III-a, constând în realizarea unui concert al laureaților în data de 25.02.2022, cu participarea orchestrei Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța.

### **\*SC THEATER DU SOLEIL ENTERTAINMENT SRL**

**25.02.2022**

Obiectul contractului are ca scop organizare manifestarii artistice „Frozen Regatul Inghetat”

### **\*ASOAF –BOW FILIALA CONSTANTA**

**03.03.2022**

Obiectul contractului consta in sustinerea unui recital cu ocazia lansarii cartii „Mostenirea „ semnata de catre dna Aurelia Lapusan. **TNOBOD** pune la dispozitie personal tehnic.

### **\*Rogojan M.Mihai Ciprian PFA**

**28.03.2022**

Obiectul contractului consta in sustinerea spectacolului „2 Gents ” .**TNOBOD** pune la dispozitie personal artistic,tehnic,machiaj

### **\*S.C. AGENTIA DE VISE SRL**

**21.03.2022**

Obiectul contractului are ca scop organizarea manifestarii artistice „Visul American ”. **TNOBOD** pune la dispozitie personal ethnic.

### **\*ASOCIATIA “DIVAS”**

**06.04.2022**

Obiectul contractului are ca scop sustinerea spectacolului „REQUIEM ”

### **\*AC CHECK –AUT SOLUTION SRL**

**04.05.2022**

Obiectul contractului are ca scop organizarea manifestarii artistice „O Sole Mio ”

### **\*ASOCIATIA PARINTILOR MIRCISTI**

**10.06.2022**

Obiectul contractului are ca scop organizarea manifestarii artistice „Gala Festiva”

### **\*Dance Art Media S.R.L.,deționătoare a brandului Ballet Magazine Romania**

**01.10.2021-30.09.2022**

Obiectul contractului îl reprezintă colaborarea dintre cele două părți contractante, în vederea informării culturale și educaționale a publicului și aducerea la cunoștința acestuia a activităților culturale desfășurate,cu menționarea numelui și a calității de partener media al **TNOBOD**



### **\*OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI**

**23.05.2022**

Obiectul contractului îl constituie organizarea și promovarea în condiții de reciprocitate a evenimentului cultural intitulat „BUCHAREST OPERA FESTIVAL “ și prezentarea în data de 30.06.2022 a spectacolului de operă „Povestirile lui Hoffmann“ de J.Offenbach

Asocierea urmărește: instruirea și îndrumarea tinerilor ;

selectarea și cooptarea tinerilor;

organizarea și prezentarea artelor spectacolului

**05.06-30.06.2022**

Asociere în vederea apropierii tinerilor constănțeni de artele spectacolului

**01.07-31.07.2022**

Asociere în vederea apropierii tinerilor constănțeni de artele spectacolului

**01.08-30.09.2022**

Asociere în vederea apropierii tinerilor constănțeni de artele spectacolului

**01.11-30.11.2022**

Asociere în vederea apropierii tinerilor constănțeni de artele spectacolului

**01.12-31.12.2022**

Asociere în vederea apropierii tinerilor constănțeni de artele spectacolului

### **\*Asociația MINI JAZZ**

**28.06.2022**

Obiectul contractului îl constituie organizarea în parteneriat a manifestării artistice „ **SERBARE BLACK SEA**”, TNOBOD pune la dispoziție personal artistic, tehnic, machiaj.

### **\*ASOCIAȚIA CULTURALĂ DEVART**

**21.07.2022**

„Oleg Danovski” la evenimentul **FESTIVALUL OPERA NIGHTS 2022**, organizat de către beneficiar în localitățile Petroșani, Hunedoara, Deva în perioada 28.07-31.07.2022, cu spectacolele **TRAVIATA** de G. Obiectul contractului: asigurarea de către prestator a participării Teatrului Național de Operă și Balet Verdi , **CAVALLERIA RUSTICANA** de P.Mascagni, **PAIAȚE** de R.Leoncavallo, **RIGOLETTO** de G. Verdi.

### **\*UAT ORAȘ OVIDIU**

**23.07.2022**

Obiectul contractului constă în susținerea de către prestator a spectacolului „**REVERIE MUZICALĂ ESTIVALĂ**”, în localitatea Ovidiu

### **\*UAT MUNICIPIUL CONSTANȚA**

**03.06 – 15.09.2022**

Contractul de Prestări servicii privind servicii de divertisment musical coregrafic , aferente evenimentului **STAGIUNE MUZICALĂ ESTIVALĂ , EDIȚIA I, ”O VARĂ SUB SEMNUL ARMONIEI”**, proiect structurat în 33 evenimente.

**26.10.2022**

Obiectul contractului îl constituie achiziția de servicii de divertisment prestate de artiștii teatrului pentru evenimentul **“VIN la OPERĂ”**

Prestatorul are obligația să realizeze cu ocazia Zilei Dobrogei, două Concerte de Gală în zilele de 11 și 12.11.2022 .

### **\*OPERA CLASSICA EUROPA – Germania**

**03.08 - 21.08.2022**

TNOBOD se angajează să susțină un turneu artistic în Germania și Olanda și să susțină un număr de 6 spectacole de operă și operetă, după cum urmează:

**05.08.2022 Braunfels - Țara Surâsului de Fr.Lehar**





**06.08.2022 Braunfels – Lucia di Lammermoor de G.Donizetti**

**13.08.2022 Schloss Merode – Văduva Veselă de Fr.Lehar**

**14.08.2022 Bad Schwalbach – Rigoletto de G.Verdi**

**19.08.2022 Sittard-Olanda – Traviata de G.Verdi**

**20.08.2022 Sittard-Olanda - Traviata de G.Verdi**

**\*Asociația Thalassa Film & Music**

**04.01 - 31.12.2022.**

Obiectul contractului: organizarea de către prestator – TNOBOD - a unor manifestări artistice, în funcție de solicitările beneficiarului, la datele stabilite de comun acord, la sediul teatrului din Constanța.

**18.03.2022 Concert simfonic**

**23.09.2022 Concert simfonic**

**30.09.2022 Concert simfonic**

**27.10.2022 Concert simfonic**

**\*BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “IOAN N.ROMAN” CONSTANȚA**

**23.09.2022**

Protocolul de colaborare se bazează pe cooperarea interinstituțională, cele două părți convenind să colaboreze pe bază de parteneriat active pe multiple planuri de interes, în domeniul Cultural, pentru punerea în valoare a patrimoniului cultural, prin deschiderea și interacțiunea cu comunitatea constănțeană.

**\*S.C.TRUPA MINUNAȚII S.R.L.**

**08.10.2022**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a manifestării artistice “MAGIE ÎN BALOANE DE SĂPUN”, TNOBOD punând la dispoziție personal artistic necesar, logistică de sunet, lumini și personal tehnic.

**\* ASOCIAȚIA LIONS CLUB**

**14.10.2022**

Obiectul contractului constă în susținerea evenimentului „**GALĂ DE OPERĂ**”

**\*CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN CONSTANȚA “TEODOR T.BURADA”**

**05.11.2022**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului “**Concert cu Ansamblul Folcloric Brăulețul**”

**\*TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET “CĂLUȚUL DE MARE “**

**05.11.2022**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului “**DEGEȚICA**”

**\*COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE “REGINA MARIA”**

**09.11.2022**

Protocolul de colaborare urmărește dezvoltarea personală a tinerilor în atelierele de lucru cu artiștii teatrului. Cele două părți convinsă colaboreze pe bază de parteneriat active pe multiple planuri de interes, în domeniul organizării și promovării activităților cultural-artistice destinate elevilor Colegiului Regina Maria. Se dorește dezvoltarea abilităților artistice ale elevilor și formarea deprinderilor de înțelegere a mesajului artistic în rândul tinerilor elevi.

**\* ANA HOTELS EUROPA EFORIE NORD**



**17.11.2022**

Obiectul convenției de parteneriat îl constituie colaborarea în vederea unor servicii de promovare ,oferite reciproc,pe perioada 21.11.2022-15.09.2023

**\*OPERA BRAȘOV**

**19.11.2022**

Obiectul contractului constă în participarea cu spectacolul de balet **DON QUIJOTE** de L.Minkus în cadrul Festivalului Internațional de Operă și Balet ,ediția a XIX a

**\* ASOCIAȚIA CULTURALA „NIHIL SINE ARTE”**

**octombrie 2021-decembrie 2022**

Părțile au stabilit de comun acord să colaboreze în cadrul proiectului “Constanta International Competition-Festival for Young Pianists “

Se urmărește promovarea principiilor commune libertății de exprimare prin ,sau pentru artă,a democrației reprezentativității,a colaborării interinstituționale și interumane și organizarea de spectacole noi atât în incinta teatrului ,cât mai ales în spațiile publice cu valoare urbanistică cu scopul de a reface legătura dintre comunitatea locală și instituția de cultură.

**\* ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1**

**05.12.2022**

Obiectul Protocolului de colaborare constă în cooperarea interinstituțională ,pornind de la recunoașterea importanței antrenării elevilor în activități extrașcolare.Se urmărește creerea unui cadru mai puțin formal de educație,în vederea cultivării gustului pentru frumos,pe pentru calitate și pentru a le insufla copiilor dragostea pentru artă și cultură.

Prezentarea spectacolului muzical pentru copii “**CĂSUȚA POVEȘTILOR**” se realizează în cadrul programului **HAI LA ȘCOALĂ**.

**\*ȘCOALA GIMNAZIALĂ PETRE ISPIRESCU**

**12.12.2022**

Obiectul Protocolului de colaborare constă în cooperarea interinstituțională ,pornind de la recunoașterea importanței antrenării elevilor în activități extrașcolareși se concretizează prin participarea și vizionarea de către elevi a spectacolului **CĂSUȚA POVEȘTILOR** în datele de **14-15.12.2022**,pentru antrenarea elevilor și a cadrelor didactice în activitățile de promovare a culturii de calitate și dezvoltarea simțului artistic.

**\*LICEUL TEHNOLOGIC “NICOLAE DUMITRESCU”**

**12.12.2022**

Recunoscând importanța antrenării elevilor în activități extrașcolare,cele două părți au convenit să coopereze interinstituțional ,printr-un Protocol de Colaborare.

Spectacolul **CĂSUȚA POVEȘTILOR** va fi prezentat la liceu în data de **16.12.2022**.

**\* S.C. SYNEVO ROMANIA S.R.L.**

**15.12.2022**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului “**CONCERT DE CRĂCIUN**”

**\*ASOCIAȚIA MINERVA TOMITANĂ**

**15.12.2022**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului “**CONCERT DE CRĂCIUN**”

**\*ASOCIAȚIA ROTARY CLUB CETATEA TOMIS CONSTANȚA și**

**ASOCIAȚIA YAHTING ROTARY CLUB CONSTANȚA**

**16.12.2022**

Obiectul contractului are ca scop organizarea manifestării artistice“**CONCERT DE CRĂCIUN**”

**\* S.C.DESCARGA S.R.L.****18.12.2022**Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a manifestării artistice **“ÎNGER SAU DEMON”****\* ASOCIAȚIA CLUB SPORTIV DANCEART CONSTANȚA****19.12.2022**Obiectul contractului constă în organizarea în parteneriat a spectacolului **“Dancing for Santa”****9. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii**

Lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului).

<b>Nr.</b>	<b>OBIECTUL CONTRACTULUI</b>	<b>SUMA CU TVA</b>	<b>PROCEDURĂ</b>	<b>NUMELE CÂȘTIGĂTORULUI</b>
1	Reparare și întreținere echipament informatic	8568 lei/ 10 luni	Achiziție directă SEAP	S.C. MANN DATA CONNECTION S.R.L.
2	Servicii de paza (anexa 2)	17,23lei/om/ora cu TVA – 10 luni	Achiziție directă – procedura interna proprie	S.C. DRAGOSTAL SECURITY S.R.L.
3	Servicii abilitate externe de securitate și sănătate în muncă	1428 lei/lună 01.03.2022 - 31.12.2022	Achiziție directă SEAP	S.C. MADILEX CONSULTING S.R.L.
4	Servicii abilitate externa de protectie civila	714 lei/luna 01.03.2022 - 31.12.2022	Achiziție directă SEAP	S.C. MADILEX CONSULTING S.R.L.
5	Servicii tranport decor	650 lei/cursa/zi 29 curse	Achiziție directă - oferta	S.C.ALEXSTEFCOMAR SRL
6	Lucrarea de confectionare a doua semisfere	12500 lei 2 semisfere (fibra de sticla)	Achiziție directă Oferta	S.C. ARTNAV MARINE SRL.
7	Serviciu de verificare rezistență a prizelor de pământ	2368,1 lei/ lucrare	Achiziție directă SEAP	BDA GIL ELECTRIC S.R.L.
8	Servicii Casco CT01TOB	1776 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. DEXASIG S.R.L.
9	Servicii de asigurare accidente persoane si bagaje CT21TBD	159,6 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. DEXASIG S.R.L.
10	Servicii de asigurare Casco CT21TBD	1866,2 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. DEXASIG S.R.L.
11	Servicii de asigurare RCA CT01TOB	2061 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. DEXASIG S.R.L.
12	Servicii de curățenie	18,86 lei/oră/om 6784 ore- 01.03.2022 - 31.12.2022	Achiziție directă SEAP	S.C. CARMARANDY S.R.L.
13	Revizie hidranți interiori	2351,44 lei x 2 28.06,2022 20.12.2022	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L.
14	Inchiriere spatii depozitare decor spectacole	5875,7 lei/luna 11 luni	Achiziție directă - oferta	BRATU ION



15	Servicii medicale de medicina muncii	7980 lei/an	Achiziție directă SEAP	SPITALUL CLINIC CAI FERATE CONSTANTA
16	Servicii de verificare stingătoare P6	4716 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. MEGA STING TOM S.R.L.
17	Servicii revizie instalatie stingere incendiu cu sprinklere	3123,75 lei	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L
18	Serviciul de transport rutier – pasageri (2 autocare)	6900 lei	Achiziție directă SEAP	S.C METROLOLITAN S.R.L.
19	Serviciul de transport decor (camion)	2600 lei	Achiziție directă Oferta	DTS TRANS STORAGE S.R.L.
20	Serviciul de transport decor (camion)	3400 lei	Achiziție directă Oferta	S.C. ALEXSTEFCOMAR S.R.L.
21	Lucrari instalatii electrice - Tablou	4297,02 lei	Achiziție directă SEAP	STEF INSTAL CONECT S.R.L.
22	Servicii de analiza de risc securitate fizica	2000 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. TOTAL PRIVATE GUARD S.R.L.

Toate achizițiile în anul 2022 sunt achiziții directe.

În anul 2022 instituția nu a avut procese în domeniul achizițiilor publice.

TNOB Oleg Danovski Constanța a realizat prin sistemul electronic în anul 2022, un număr de 266 proceduri (cumpărări directe SEAP).

Nu avem contestații la C.N.S.C.

## 10. Informații despre litigiile în care este implicată instituția

Nr crt	NUMAR DOSAR	PARTI	INSTANTA	MATERIE/ OBIECT	FAZA PROCESUALA
1	7941/118/2022	Reclamant T.N.O.B.O.D. Parat  CONSILIUL NATIONAL PENTRU COMBATAREA DISCRIMINARII Parat	TRIBUNALUL CONSTANTA	-LITIGII DE MUNCA -PRETENTII	FOND- RESPINS
2	7938/118/2022	Reclamant T.N.O.B.O.D. Parat	TRIBUNALUL CONSTANTA	-LITIGII DE MUNCA -CONTESTATIE DECIZIE DE SANCTIONARE	FOND
3	516/118/2022	Reclamant T.N.O.B.O.D. Parat  CONSILIUL NATIONAL PENTRU COMBATAREA DISCRIMINARII Parat	TRIBUNALUL CONSTANTA	-LITIGII DE MUNCA  -CONTESTATIE DECIZIE DE SUSPENDARE CONTRACT DE MUNCA	FOND
4	7578/118/2022	Reclamant T.N.O.B.O.D. Parat	TRIBUNALUL CONSTANTA	-LITIGII DE MUNCA - CONTESTATIE DECIZIE DE SANCTIONARE	FOND
	7884/118/2022		TRIBUNALUL	-LITIGII DE	FOND



7		- Reclamant T.N.O.B.O.D.- Parat	CONSTANTA	MUNCA - CONTESTATIE DECIZIE DE SANCTIONARE	
---	--	------------------------------------	-----------	--	--

### 11. Nerealizări și cauzele acestora

Nu este cazul.

### 12. Propuneri pentru remedierea deficiențelor

Nu este cazul

### 13. Prioritățile pentru perioada următoare

În spiritul politicilor culturale europene, si in perioada urmatoare , managementul Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” va avea în vedere două dimensiuni de bază: zona geografică pe care o deservește și cetățenii acesteia, precum și deschiderea națională și europeană.

Astfel, prin direcțiile de acțiune pe care le va întreprinde se dorește creșterea numărul de beneficiari ai programelor și proiectelor *Teatrului* . Pentru aceasta , insa , va trebui sa se tina cont de urmatoarele :

- programele și proiectele sa fie raportate la nevoile beneficiarului;
- sa existe o gestionare riguroasă a resurselor umane, financiare și de imagine ale teatrului;
- programarea lunară a spectacolelor din repertoriu sa aiba o medie de 3 - 4 reprezentații săptămânale ;
- sa se implementeze un sistem de abonamente pentru evenimentele de tradiție (*Festivalul Național al Muzicii și Dansului*) și de pachete promoționale lunare;
- invitarea unor artiști de valoare ai scenelor mondiale, in cadrul spectacolelor *Teatrului*;
- continuarea cooperării cu Organizația Operelor Balcanice, la care a aderat și Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”.
- continuarea administrării riguroasă a siteului **www.tnobconstanta.ro** și a adresei de Facebook, dar și accesarea cu usurinta a altor platforme din mediul online;



- sa se continue participarea la turnee și Festivaluri naționale și internaționale (turneele companiei de balet și ale companiei de operă au adus un capital de imagine și au adunat elogii în presa națională și internațională).

In continuare , atat pe termen scurt, mediu sau lung , la nivel de ordonator de credite raman ca prioritati :

- numărul insuficient de salariați (140) pentru toate compartimentele: balet, cor, orchestră, soliști, tehnic, producție, birouri economic-administrative, studii musicale, desi volumul de muncă este impresionant (140-160 spectacole anual).
- bugetele alocate care nu tin seama de solicitările noastre și ni se acorda fără a ni se da posibilitatea de a de a ne îndeplini misiunea instituției.
- baza materiala precara si din ce in ce mai deficitara . ajungand astfel la imposibilitatea sustinerii spectatorilor :ex.: la serviciul tehnic scena lumini se lucreaza pe pupitrul de lumini , personal , adus de acasa de catre maestrul de lumini.

O alta problema care merita atentia ordonatorului principal de credite este situatia documentelor de proprietate si de administrare a cladirii in care ne desfasuram activitatea. Nici in acest an nu am primit din partea autoritatilor locale de care apartine imobilul niciun raspuns cu privire la adresele transmise .



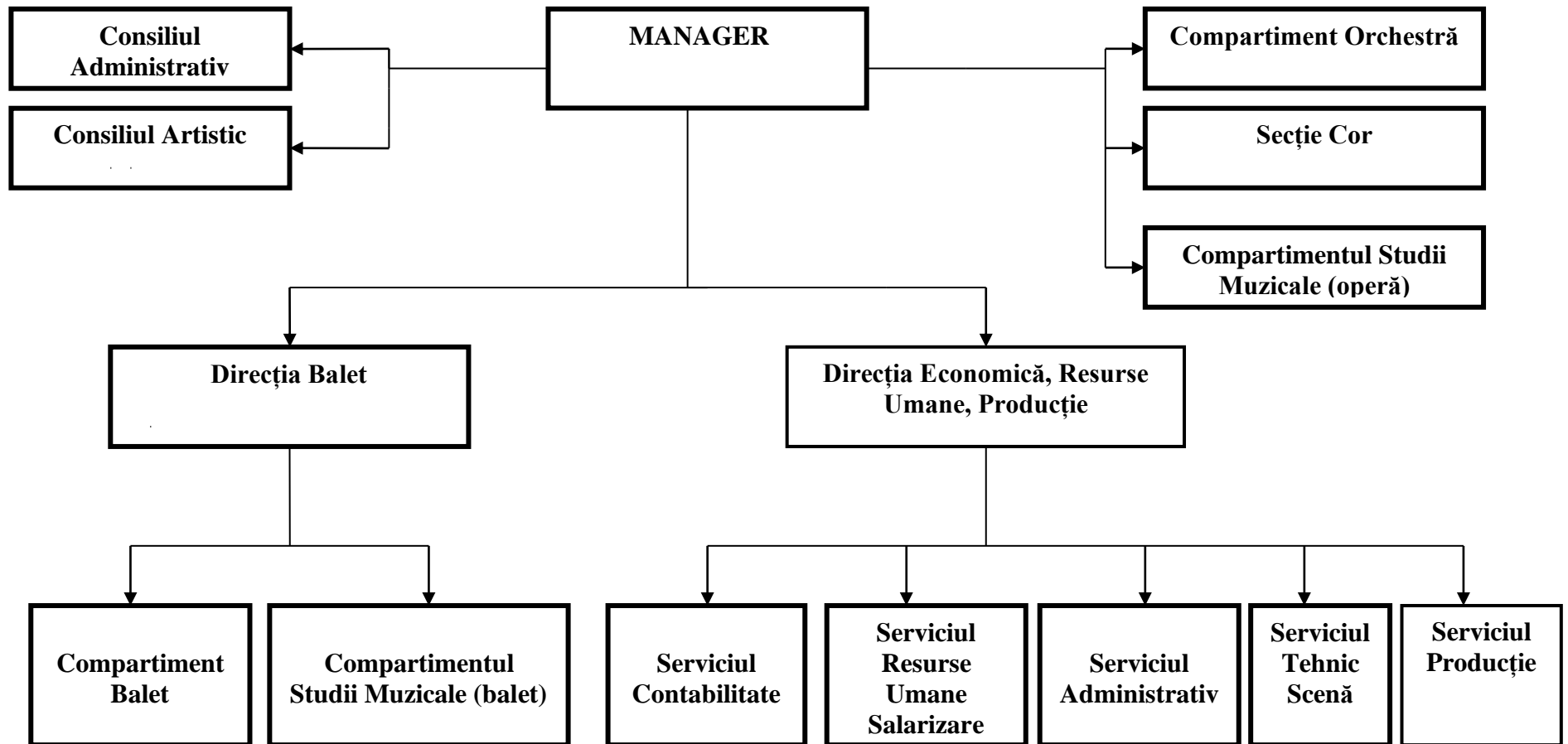
## 14. Organigrama

Total:140 posturi

TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET “OLEG DANOVSKI”

Număr de posturi aprobate:140, din care:

1. posturi de conducere - 9 (1 manager, 2 directori, 1 șef secție, 5 șefi serviciu)
2. posturi de execuție- 131



MANAGER - DANIELA VLĂDESCU



MINISTERUL CULTURII  
**TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET**

„OLEG DANOVSKI“ CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592,Constanța, România, Tel:+4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax:+4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

## **15. Date de contact**

Daniela Vlădescu - Manager TNOB Oleg Danovski  
Telefon 0241480300, e-mail: operacta@yahoo.com





<b>ANEXA - Buget de venituri si cheltuieli aprobate pe anul 2022</b>		<b>mii lei</b>
Cod	Denumire	Total
20G 000	TOTAL VENITURI	20,792.00
20G 0000	VENITURI PROPRII	693.00
20G 001	I. VENITURI CURENTE	693.00
20G 33	C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII	693.00
20G 33.	Venituri din prestari de servicii si alte activitati	693.00
20G 33.19	Venituri din serbari si spectacole scolare, manifestari culturale, artistice si sportive	673.00
20G 33.50	Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	20.00
20G 43	SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	20,099.00
20G 43.09	SUBVENTII PENTRU INSTITUTII PUBLICE	20,099.00
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	20,792.00
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	20,522.00
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	15,479.00
23G 10.01	Cheltuieli salariale in bani	14,569.00
23G 670304 10.01.01	Salarii de baza	12,630.00
23G 670304 10.01.05	Sporuri pentru conditii de munca	1,418.00
23G 670304 10.01.06	Alte sporuri	28.00
23G 670304 10.01.13	Drepturi de delegare	10.00
23G 670304 10.01.17	Indemnizatii de hrana	483.00
23G 10.02	Cheltuieli salariale in natura	193.00
23G 670304 10.02.06	Vouchere de vacanta	193.00
23G 10.03	Contributii	717.00
23G 670304 10.03.01	Contributii de asigurari sociale de stat	383.00
23G 670304 10.03.07	Contributia asiguratorie pentru munca	334.00
23G 20	TITLUL II BUNURI SI SERVICII	4,940.00
23G 20.01	Bunuri si servicii	1,201.00
23G 670304 20.01.01	Furnituri de birou	43.00
23G 670304 20.01.02	Materiale pentru curatenie	10.00
23G 670304 20.01.03	Încalzit, Iluminat si forta motrica	530.00
23G 670304 20.01.04	Apa, canal si salubritate	19.00
23G 670304 20.01.05	Carburanti si lubrifianti	7.00
23G 670304 20.01.06	Piese de schimb	10.00
23G 670304 20.01.07	Transport	22.00
23G 670304 20.01.08	Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	31.00
23G 670304 20.01.09	Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	79.00
23G 670304 20.01.30	Alte bunuri si servicii pentru întretinere si functionare	450.00
23G 670304 20.02	Reparatii curente	18.00
23G 20.04	Medicamente si materiale sanitare	4.00
23G 670304 20.04.02	Materiale sanitare	2.00
23G 670304 20.04.04	Dezinfectanti	2.00
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	43.00
23G 670304 20.05.01	Uniforme si echipament	6.00
23G 670304 20.05.30	Alte obiecte de inventar	37.00
23G 20.06	Deplasari, detasari, transferari	18.00
23G 670304 20.06.01	Deplasari interne, detasari, transferari	18.00



# MINISTERUL CULTURII TEATRUL NATIONAL DE OPERA SI BALET

„OLEG DANOVSKI“ CONSTANȚA

Str. Mircea cel Bătrân, Nr.97, 900592, Constanța, România, Tel:+4 0241 480300, 0729 400540, 0745 151198, Fax:+4 0241 615080

E-mail: operacta@yahoo.com

23G 670304 20.11	Carti, publicatii si materiale documentare	3.00
23G 670304 20.13	Pregatire profesionala	1.00
23G 670304 20.14	Protectia muncii	35.00
23G 20.30	Alte cheltuieli	3,617.00
23G 670304 20.30.03	Prime de asigurare non-viata	10.00
23G 670304 20.30.04	Chirii	130.00
23G 670304 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	3,477.00
23G 59	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	103.00
23G 670304 59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	103.00
23G 70	CHELTUIELI DE CAPITAL	270.00
23G 71	TITLUL XIII ACTIVE NEFINANCIARE	270.00
23G 71.01	Active fixe	270.00
23G 670304 71.01.03	Mobilier, aparatura birotica si alte active corporale	267.00
23G 670304 71.01.30	Alte active fixe	3.00