

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

ORDIN NR. 2650 din 23.08-2018

privind modificarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 2613/20.11.2013 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, cu modificările și completările ulterioare

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare nota de fundamentare emisă de Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța nr. 650/31.07.2018, privind modificarea regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța și a organigramei aferente acestuia, înregistrată la Ministerul Culturii și Identității Naționale sub nr. 859/C.S.M.C./31.07.2018,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. I. - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2613/20.11.2013 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, cu modificările și completările ulterioare, se modifică după cum urmează:

1. La articolul 20, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:

„ (2) Numărul maxim de posturi aprobat este de 140.”

Art. II. - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2613/20.11.2013 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. III. - Compartimentul Strategii, Management Cultural va comunica prezentul ordin Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

George IVAȘCU
Ministrul Culturii și Identității Naționale



Număr de posturi aprobate: 140, din care:
1. posturi de conducere – 10 (1 manager, 2 directori,
2 șefi secție, 5 șefi servicii);
2. posturi de execuție – 130.

TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET “OLEG DANOVSKI” DIN CONSTANȚA

ORGANIGRAMA

