

**TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET „OLEG DANOVSKI”  
CONSTANȚA**

# **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2019**

**În conformitate cu prevederile legii nr. 544/2001 privind  
liberul acces la informațiile de interes public**

# CUPRINS

<b>1. OBIECTIVE SPECIFICE ȘI MISIUNEA INSTITUȚIEI .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE .....</b>	<b>6</b>
2.1. COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI.....	6
2.2. DIVERSIFICAREA ȘI MULTIPLICAREA ACTIVITĂȚILOR DE PROMOVARE .....	6
2.3. PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, GALE DE PREMIERE; NOMINALIZĂRI ȘI PREMII .....	7
<b>3. REZULTATE ȘI INDICI DE PERFORMANȚĂ .....</b>	<b>8</b>
<b>4. CHELTUIELI DEFALCATE PE PROGRAME, RESPECTIV OBIECTIVE (01.01-31.12.2019) .....</b>	<b>10</b>
<b>5. INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE .....</b>	<b>11</b>
<b>6. INFORMAȚII DESPRE ATRAGEREA DE RESURSE DIN COMUNITATE .....</b>	<b>12</b>
6.1. PARTENERIATE CU ALTE INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI.....	12
6.2. PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE .....	18
6.3. LUCRUL CU VOLUNTARI.....	18
<b>7. INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE, ACHIZIȚIILE SECTORIALE ȘI CONCESIUNILE DE LUCRĂRI ȘI SERVICII.....</b>	<b>19</b>
<b>8. INFORMAȚII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA .....</b>	<b>21</b>
<b>9. NEREALIZĂRI ȘI CAUZELE ACESTORA.....</b>	<b>22</b>
<b>10. PROPUNERI PENTRU REMEDIEREA DEFICIENȚELOR.....</b>	<b>22</b>
<b>11. PRIORITĂȚILE PENTRU PERIOADA URMĂTOARE .....</b>	<b>22</b>
<b>12. ORGANIGRAMA.....</b>	<b>24</b>
<b>13. DATE DE CONTACT .....</b>	<b>25</b>
<b>ANEXĂ – BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI APROBATE PE ANUL 2019.....</b>	<b>26</b>

## **1. Obiective specifice și misiunea instituției**

În intervalul analizat în prezentul raport de activitate, și anume 01.01.2019 – 31.12.2019, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța, numit în continuare TNOBOD, a trecut printr-o perioadă complexă de maxime eforturi și a realizat întregul Program minimal propus și aprobat de către M.C.I.N.

În afara Programului minimal s-a realizat Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, ediția a 45 a, cea mai longevivă manifestare de gen din țară, realizată an de an, fără întrerupere și s-au efectuat turnee în țară și străinătate. În această perioadă instituția a susținut un repertoriu curent de peste 38 de titluri de operă, balet, operetă, musical, spectacole divertisment. În afara activității de spectacole de operă și balet, s-a continuat tradiția concertelor simfonice, vocal simfonice și a recitalurilor vocal –instrumentale. Am avut participări la Gale și Festivaluri naționale și am realizat turnee de operă și balet în străinătate.

Anul 2019, care a început cu o bugetare nedreaptă și discriminatorie, a fost chiar mai dificil decât 2018, iar bugetul alocat inițial (fără a se ține seama de solicitările obiective ale instituției) nu a acoperit necesitățile acestei instituții și nu a ținut seama de unicitatea și problemele perpetue ale teatrului (organigrama insuficientă în toate compartimentele) și nici de activitatea complexă pe care această instituție o desfășoară: operă-operetă, balet clasic, concert simfonic și vocal-simfonic, musical, spectacole pentru copii, divertisment muzical-coregrafic.

Suma alocată la titlul „Bunuri și servicii”, capitolul *Cheltuieli de personal*, a acoperit necesarul doar până la jumătatea lunii aprilie. **În restul anului ar fi trebuit să ne descurcăm cu 37 instrumentiști, 20 coriști, 12 balerini, 10 soliști vocali și cu un personal redus în toate celelalte compartimente: tehnic, producție, compartimentul economic administrativ.**

Efectivul de salariați este mult sub necesar și insuficient pentru a ne îndeplini obiectivele și misiunea specifică a instituției. Instituții de același profil subordonate Ministerului Culturii – Opera Națională Iași, Opera Națională Română Cluj, Opera Națională Română Timișoara – au câte 250 salariați, în timp ce TNOB „Oleg Danovski” Constanța are doar 140 angajați. Spre deosebire de celelalte instituții naționale de spectacol muzical instituția noastră desfășoară și activitate de concerte simfonice.

Rectificarea bugetară, atât de necesară și mult așteptată încă din luna mai, a fost aprobată în trei tranșe, după cum urmează: 440.000 lei pe data de 04.09.2019, 200.000 lei pe data de 28.10.2019 și 300.000 lei pe data de 10.12.2019. Cu acest ajutor și cu veniturile proprii realizate, respectiv 809.019 lei, am reușit să ducem la bun sfârșit toate proiectele, cu toate că mai bine de 10 luni nu am putut previziona activitatea decât de la o lună la alta. Veniturile proprii realizate au fost de **809.019 lei** și au depășit cu 126.019 lei pe cele stabilite de către MCIN.

Am desfășurat o activitate bogată în evenimente, cu un mare număr de spectatori, cu turnee naționale și internaționale, cu o premieră de operetă – „Voievodul țiganilor” de J. Strauss, realizată prin programul minimal cu suma de 2.000 lei și o premieră de spectacol pentru copii – „Soldățelul de plumb” de Dumitru Capoianu, realizată de asemenea prin programul minimal cu suma de 2.000 lei. Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, a 45-a ediție, s-a realizat în afara Programului minimal, din venituri proprii, pentru teatrul nostru negăsindu-se suma minimă de la MCIN.

În toată această perioadă (01.01.-31.12.2019), Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța și-a menținut poziția de factor de dezvoltare în comunitatea căreia i se adresează, un reprezentant implicat și activ al culturii naționale în teritoriu și, prin activitatea sa derulată și pe plan internațional, un adevărat teatru de referință european. Totodată, din perspectiva gradului de performanță pe care l-au atins resursele sale umane, fără a avea sprijinul material necesar și foarte slab reprezentate numeric, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” îndeplinește în această perioadă criteriile unui centru teatral de importanță națională, cu ecouri impresionante pe plan european. În dinamica activității sale, TNOBOD s-a axat în

egală măsură pe deschidere și dialog cu beneficiarii activității sale, pe menținerea unei activități diversificate, pe promovarea creației naționale și universale și a valorilor interpretative naționale și universale, pe promovarea talentelor dobrogene și naționale. Analizând în mod obiectiv și profesionist activitatea instituției și raportând-o la obiectivele propuse în Programul minimal, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” a realizat toate programele propuse, toți indicatorii impuși, a depășit cu mult veniturile proprii impuse prin buget de către MCIN, surmontând numeroasele provocări: criza socială, criza de sistem, modificări legislative care prin frecvența lor au avut impact asupra activității instituției, numărul redus de posturi, gravele handicapuri de personal și de bază materială, ignorarea atât a problemelor, cât și a realizărilor de către Ordonatorul principal de credite, Ministerul Culturii și Identității Naționale, pe aproape întreaga perioadă a anului 2019.

În perioada de raportare, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și-a structurat oferta repertorială, a urmărit realizarea și recalibrarea Festivalului pe care îl organizează și care a ajuns în anul 2019 la cea de-a 45-a ediție, a căutat noi forme de adresare și a răspuns cererilor de promovare a spectacolului muzical coregrafic din România și Europa, aducând un plus de renume culturii românești, prin calitate și diversitate. Activitatea s-a adresat mai mult ca în anii precedenți spectatorilor din județele limitrofe și am ajuns, astfel să prezentăm evenimente în jud. Constanța, dar și Tulcea, Buzău, Călărași, Ialomița.

Întreaga activitate, orientată spre spectator, s-a bazat pe dreptul fundamental garantat de Constituția României privind accesul cetățeanului la cultură, ca și asigurarea păstrării identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane și, nu în ultimul rând, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

Pentru o cât mai bună înțelegere a realităților din această perioadă vă voi supune atenției doar câteva dintre situațiile limită la care a fost supusă această instituție, dar și toate performanțele acesteia.

Astfel, chiar dacă bugetul acordat în anul 2019 a fost alocat „din oficiu”, fără a se ține cont de solicitările și necesitățile minime ale instituției, fără a se respecta specificul unic al instituției – Operă – Balet – Filarmonică – și neținând cont de statul de funcții care însumează doar **140 posturi** pentru toate compartimentele, chiar dacă bugetul inițial nu a fost suficient pentru a asigura un minim de cheltuieli pentru întocmirea unui Program minimal de anvergură, menit să atragă publicul prin diversitate și calitate și pentru asigurarea cheltuielilor cu colaboratorii permanenți necesari, am urmărit crearea unei identități distincte a instituției, prezentarea unor evenimente culturale ridicate la nivelul cerințelor societății contemporane, o diversificare permanentă a produsului oferit, **CULTURA**.

Aceste realizări se regăsesc în numărul evenimentelor prezentate, în numărul spectatorilor, în activitatea de la sediu, dar și în participarea la Festivaluri Naționale și Internaționale, în realizarea de turnee naționale și internaționale, în recunoaștere internațională.

Structura organigramei și baza materială mult sub nivelul altor instituții de spectacol din România sunt două probleme rămase fără rezolvare deși, în numeroase memorii de-a lungul celor 9 ani de subordonare Ministerului Culturii, am semnalat existența lor.

Am solicitat în toți cei 9 ani, de când TNOBOD este în subordinea MC, o comparație între statele de funcții ale tuturor instituțiilor de același profil, subordonate MC. Doar așa s-ar putea înțelege cu adevărat handicapurile cu care TNOB „Oleg Danovski” se luptă din anul 2011. O comparație obiectivă între activitatea depusă de instituțiile subordonate MC ar fi, de asemenea, favorabilă TNOBOD.

Instituția desfășoară o activitate complexă, deserving genurile operă, balet, concert simfonic și vocal-sinfonic, recitaluri instrumentale și vocale, operetă, musical, spectacole pentru copii, spectacole de divertisment muzical coregrafic.

**Misiunea** instituției este aceea de a reprezenta creațiile muzicale naționale și universale, clasice și contemporane, sub diversele forme consacrate: spectacole de operă, operetă, balet,

concerte simfonice și vocal simfonice, precum și orice altă formă de expresie artistică, pentru a promova arta interpretativă românească și valorile artistice universale atât pe plan național, cât și pe plan internațional.

În perioada analizată s-a urmărit sprijinirea și promovarea valorilor interpretative românești, având în vedere tradiția școlii românești de creație și interpretare muzicală.

În anul 2019 s-a urmărit și diversificarea genurilor reprezentate pentru garantarea adresabilității către toate categoriile de spectatori din toate mediile sociale.

Politica repertorială s-a dezvoltat în mai multe direcții:

- spectacole de calitate și diversificarea ofertei;
- realizarea unui număr mai mare de evenimente;
- lărgirea ariei de prezentare a propriilor proiecte, ieșind din spațiul local (propria scenă), și impunându-se pe plan regional, național și internațional.

Misiunea Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” este și aceea de a face educație prin cultură, de a raporta oferta la categoriile de beneficiari identificați, precum și de a suscita interesul unor noi categorii de beneficiari.

Conform articolului 33 din Constituția României privind garantarea accesului la cultură, pentru păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume, dar și pentru respectarea politicilor culturale naționale, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” a desfășurat o activitate menită să devină un motor de dezvoltare în comunitatea căreia i se adresează, un reprezentant important al culturii naționale și un liant în viața socio-culturală a regiunii dobrogene. Ba mai mult, în anul 2019 s-au depășit granițele dobrogene, iar TNOBOD a deschis căile de comunicare și promovare a culturii către toate cele 4 județe din zonă (Tulcea, Buzău, Călărași, Ialomița).

Toate proiectele și programele, concretizate în evenimente culturale prezentate la nivel local, național și internațional, au respectat viziunea și misiunea instituției.

Ca în fiecare an, instituția a căpătat o mai mare vizibilitate, un număr din ce în ce mai mare de spectatori au apreciat spectacolele prezentate, s-au continuat parteneriatele europene, apreciindu-se evoluția pozitivă, calitativă a realizărilor regizorale, coregrafice și scenografice, dar și valoarea interpretării și a muncii depuse în toate colectivele (balet, orchestră, cor, soliști, tehnic, producție).

Unicitatea instituției a adus, pe lângă dezavantaje și greutăți, avantajul unei activități complexe, care se adresează unor categorii variate de beneficiari și care poate oricând satisface gusturile cât mai variate ale publicului meloman sau în formare.

Astfel, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” a devenit cel mai important centru cultural al Dobrogei, un reprezentant de seamă al culturii naționale și un factor important al vieții sociale și artistice a României, reușind, prin nivelul artistic ridicat, să poarte în Europa imaginea unei României culturale demne de luat în seamă.

În sprijinul îndeplinirii misiunii sale, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și-a propus ca **obiective specifice**:

- căutarea și găsirea de noi forme de adresare și de răspuns a cererilor de promovare a spectacolului muzical coregrafic din România și Europa, aducând un plus de renume culturii românești, prin calitate și diversitate;
- structurarea ofertei repertoriale;
- recalibrarea festivalului pe care îl organizează, ajungând în anul 2019 la cea de-a 45 ediție.

Instituția desfășoară o activitate complexă, deservind genurile Operă, Balet, Concert simfonic, Operetă, Musical, Spectacole pentru copii, Recitaluri vocal instrumentale,

Divertismente muzical coregrafice. Întreaga sa activitate este orientată spre cetățean și se bazează pe dreptul fundamental garantat de Constituția României privind accesul cetățeanului la cultură, ca și asigurarea păstrării identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane și, nu în ultimul rând, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

Unicitatea instituției a adus, pe lângă dezavantaje, avantajul unei activități complexe, care se adresează unor categorii variate de beneficiari și poate oricând satisface gusturile cele mai exigente și variate ale publicul meloman existent și în formare.

## **2. Activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice**

### **2.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

În anul 2019 Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și-a intensificat colaborările cu alte instituții care se adresează comunității, urmărind mai multe direcții, în scopul de a valorifica spectacolul muzical coregrafic ca vector de coeziune și de dezvoltare urbană și, în consecință, de a se poziționa în percepția generală ca centru cultural al orașului, îndeplinind totodată și misiunea de promovare a culturii în întreaga regiune a Dobrogei, cunoscut fiind faptul că în toată zona nu mai există o instituție de spectacol muzical de asemenea complexitate.

TNOB se adresează în mod special publicului iubitor de muzică și de spectacole muzical coregrafice. Repertoriul variat (operă, operetă, simfonic, vocal-sinfonic și cameral, balet clasic și contemporan, spectacole muzicale pentru copii, divertismente muzical coregrafice), dar și buna calitate a spectacolelor, ajută ca TNOB să nu aibă concurență în peisajul cultural constănțean și dobrogean. Unicitatea instituției nu facilitează realizarea de proiecte comune cu instituțiile culturale din oraș și zona Dobrogei. Mai precis, în acest areal nu mai există o instituție de asemenea anvergură cu puternice conotații socio-culturale.

Aceste colaborări s-au concretizat prin încheierea de parteneriate cu asociații artistice, instituții de învățământ și instituții de promovare a culturii, divertismentului și artei.

### **2.2. Diversificarea și multiplicarea activităților de promovare**

Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și-a creat imaginea unei instituții complexe, care joacă un rol activ în comunitate, un teatru care a devenit, prin activitatea sa diversificată, un spațiu deschis dialogului creator și pozitiv. Ca urmare, managementul Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” s-a preocupat constant de dezvoltarea și diversificarea modalităților de promovare, corelându-le în permanență cu procesul de planificare și derulare a activității instituției. Astfel, TNOB „Oleg Danovski” a reușit să se impună ca o instituție de referință în conștiința culturală și educațională a Constanței, și să se afirme constructiv în plan național și european.

Una dintre preocupările majore ale managementului a fost cointeresarea publicului fidel, dar și atragerea de noi beneficiari, referindu-se la adresabilitate, la identificarea beneficiarului, astfel încât să se găsească un public-țintă pentru fiecare spectacol produs și prezentat de TNOB „Oleg Danovski”, dar și să realizeze spectacole destinate publicului-țintă și atragerii de noi categorii de spectatori. În anul 2019 au fost abordate toate tipurile de promovare: ATL (afișare bannere pe fațada teatrului, caiete program, afișe, flyere, apariții în mass-media etc.) și BTL (promovare online prin intermediul canalelor social media – Facebook, Instagram, Youtube; promovare prin intermediul platformei Google My Business; promoții de tipul abonamentelor lunare sau abonamente la programele instituției (Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului - ediția a 44-a, Festivalul Puccini); realizare parteneriate media; acțiuni de PR etc.).

Acțiunile de promovare a activității TNOB „Oleg Danovski” s-au îndreptat spre beneficiarii direcți ai produsului cultural educațional.

Au continuat parteneriatele media pentru promovarea activității cu posturile locale și naționale de televiziune: Neptun TV, Litoral TV, DIGI24, Antena 1, Dobrogea TV, TVR Constanța; cu posturile locale și naționale de radio: Radio Constanța, Magic FM, Radio România Cultural, Rock FM, Radio Doina, Radio România Actualități, Kiss FM.

Am promovat activitatea pe siturile

- <https://culturaconstanta.ro>
- <http://razbunareacapsunarului.blogspot.com>
- [www.orasulmeu.ro](http://www.orasulmeu.ro)
- [www.i-tour.ro](http://www.i-tour.ro)
- [www.constantablog](http://www.constantablog)
- [www.CityBitz](http://www.CityBitz)
- [www.CentrulCulturalVirtual](http://www.CentrulCulturalVirtual)

### **2.3. Participări la festivaluri naționale și internaționale, gale de premiere; nominalizări și premii**

**a. Participări la festivaluri naționale și internaționale** Având în vedere faptul că, în perioada de raportare instituția s-a confruntat cu multe probleme de ordin financiar și cu lipsa acută de personal angajat, participările la evenimente specifice pe plan național și internațional au fost surprinzător de reprezentative:

- **04.06.2019** - “Festivalul Namaste India” organizat de **CENTRUL CULTURAL “RABINDRANATH TAGORE”**, în parteneriat cu **TNOBOD**
- **11.06.2019** - Festivalul “Miturile Cetății”, pentru care TNOBOD a încheiat un parteneriat cu **TEATRUL DE STAT CONSTANȚA** pentru realizarea evenimentului adresat publicului constănțean, în zilele de 19, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 29 și 30 iunie 2019.
- **21.08.2019** - “INTERNATIONAL BLACK SUMMER FESTIVAL”, festival organizat de **LEE JIN- KWON Republica Coreea** cu participarea orchestrei **TNOBOD** și al artiștilor soliști din Coreea.
- **23.09.2019** - Festivalul **7 ZILE/7 ARTE** organizat în perioada 30.09-06.10.2019 la Călărași de către **CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE CĂLĂRAȘI**, unde TNOBOD a participat cu spectacolul de balet “**ROMEO ȘI JULIETA**” și cu spectacolul muzical coregrafic **MAGIC SWING**
- **26.10.2019** - Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet, ediția a XVII a, de la Brașov, organizat de **OPERA BRAȘOV**, cu spectacolul de balet „**LACUL LEBEDELOR**”
- **21.12.2019** - „Gala Premiilor Operelor Naționale” de la Iași

#### **b. Nominalizări și Premii**

#### **TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET „OLEG DANOVSKI”**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| <b>30.06.2019</b> | <b>DIPLOMĂ DE RECUNOȘTINȚĂ</b> la Festivalul Internațional de Teatru <b>MITURILE CETĂȚII</b> ediția a <b>IV a</b> , de la Constanța, pentru contribuția remarcabilă adusă la desfășurarea unui eveniment cultural de prestigiu al județului Constanța |
| <b>09.06.2019</b> | Titlul <b>ARS GRATIA ARTIS</b> , din partea Consiliului Județean Călărași și a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași pentru spectacolul <b>ROMEO ȘI JULIETA</b> de S.Prokofiev  |

09.06.2020

Titlul **ARS GRATIA ARTIS**, din partea Consiliului Județean Călărași și a Centrului Județean de Cultură și Creație Călărași pentru spectacolul **MAGIC SWING**

### DANIELA VLĂDESCU

manager al Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski

- **24.01.2019 - DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ și PREMIU DE EXCELENȚĂ** la GALA 10 OAMENI DE VALOARE PENTRU CONSTANȚA, în semn de apreciere față de implicarea cu profesionalism în activitatea desfășurată și pentru contribuția marcantă adusă la dezvoltarea orașului Constanța
- **04.02.2019 - Distincția DRAG DE ROMÂNIA**, se acordă de către **TVR 2** pentru realizarea profesiei nobile, pentru dăruire și perseverență, pentru decență, seriozitate, longevitate, contribuind prin arta săvârșită la definirea completă a României.
- **01.10.2019 - PREMIUL DE EXCELENȚĂ** se acordă de către **UNIUNEA MUZICIENILOR INTERPREȚI DIN ROMÂNIA – UNIMIR** pentru realizări manageriale deosebite la Teatrul Național de Operă și Balet **OLEG DANOVSKI**
- **22.11.2019 - DIPLOMĂ de EXCELENȚĂ**, acordată de Primăria Municipiului Târgoviște și Consiliul Județean Dâmbovița pentru contribuția de excepție a Programului Național **COMORI ALE ROMÂNȚEI**, sub patronajul **CNR UNESCO**

### 3. Rezultate și indici de performanță

<b>Buget inițial</b>	17.192.000
<b>Buget final</b>	19.306.000
<b>Venituri proprii propuse de ordonator</b>	670.000
<b>Venituri proprii realizate de instituție</b>	809.019
<b>Sume alocate Programului minimal conform bugetului</b>	106.000

<b>Nr. crt.</b>	<b>Indicatori de performanță</b>	<b>01.01.2019 - 31.12.2019</b>
1.	Cheltuieli totale pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital / nr. de beneficiari), din care:	236,57
	Cheltuieli pe beneficiar din venituri proprii	10,05
	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție - cheltuieli de capital / nr. de beneficiari)	226,521
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă) presa scrisă/radio-tv	168
4.	Număr de beneficiari neplătitori	4.903
5.	Număr de beneficiari plătitori	41.918
6.	Număr de spectacole pe stagiune-pe an calendaristic	174
7.	Număr de reprezentații pe stagiune –pe an calendaristic	220
8.	Număr de premiere pe stagiune-pe an calendaristic	2
9.	Număr de evenimente realizate (cu excepția expozițiilor)	220
10.	Frecvența medie zilnică a beneficiarilor	220,48



11.	Număr de proiecte	62
12.	Venituri din activitatea de bază	761.496
13.	Venituri proprii din alte activități	47.523
14.	Venituri din sponsorizare	-

#### **4. Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv obiective (01.01-31.12.2019)**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Program</b>	<b>Număr proiecte în cadrul programului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Buget prevăzut pe program (lei)</b>	<b>Suma cheltuită pe proiect (lei)</b>	<b>Venituri din bilete</b>	<b>Nr.de spectatori (inv+bilete)</b>
1.	FARMECUL OPERETEI ȘI AL MUSICALULUI	1	VOIEVODUL ȚIGANILOR -PREMIERĂ -	2.000	2.000	11.170	443
2.	NEGHINIȚĂ	1	SOLDĂȚELUL DE PLUMB -PREMIERĂ -	2.000	2.000	2.880	410
3.	BIJUTERII MUZICALE	10	SEARĂ LIRICĂ/ SEARĂ CAMERALĂ	9.000	9.000	4.100	411
4.	CAPODOPERE ALE MUZICII SIMFONICE	3	TITLURI REZERVATE	13.000	13.000		
			1.CONCERT SIMFONIC			3.034	221
			2. CONCERT SIMFONIC			2.779	198
			3.REQUIEM			2.050	176
5	REPERTORIUL CURENT	24	TITLURI REZERVATE	45.000	45.000	128.490	7.167
6	TRĂIEȘTE CLIPA	5	1.CONCERT DE AN NOU	35.000	35.000	10.199	349
			2.SĂRBĂTOAREA PRIMĂVERII			5.069	176
			3.CONCERT EXTRAORDINAR			21.414	542
			4.SPECTACOL DE PAȘTE			2.173	66
			5.SPECTACOL DE CRĂCIUN			10.700	347
			<b>TOTAL</b>			<b>106.000</b>	<b>106.000</b>

## **5. Informații despre managementul resurselor umane**

TNOBOD a funcționat în perioada 01.01-01.12.2019 cu un număr de 140 posturi aprobate dintre care 9 funcții de conducere și 131

**Structura organizatorică** se prezintă astfel:

***În perioada 01.01 – 01.12.2019***

- 2 direcții: Direcția Balet și Direcția Economică, Resurse Umane, Producție
- 5 servicii: Contabilitate, Resurse Umane Salarizare, Administrativ, Tehnic Scenă, Producție
- 1 secție: Cor
- 4 compartimente: Orchestra, Balet, Studii muzicale Balet, Studii muzicale Operă

<b>Salariați la data de:</b>	<b>Posturi ocupate</b>	<b>Posturi vacante</b>	<b>Total posturi cf. Statului de funcții aprobat</b>
01.01.2019	140	-	140
31.12.2019	140	-	140

Din punct de vedere al numărului de angajați, cu contract individual de muncă, se constată că numărul de salariați a fost același, atât la începutul anului, cât și la sfârșitul acestuia. Aceasta s-a datorat faptului că instituția s-a preocupat ca niciun post să nu rămână vacant, dat fiind numărul extrem de redus al posturilor alocate prin statul de funcții.

În anul 2019 instituția a avut în vedere ocuparea posturilor vacante (corist, artist instrumentist, balerin, artist liric, șofer), fie organizând concursuri, fie prin încheierea, cu acordul părților, de contracte individuale de muncă, pe perioadă determinată, conform Ordonanței nr.21/2007 privind activitatea instituțiilor de spectacole și concerte, art.13 ,alin. (3).

Venitul mediu salarial realizat în cadrul Teatrului Național de Operă și Balet a fost de 8.451 lei.

La sfârșitul anului 2019, instituția funcționa cu un număr de 140 de salariați.

Pe parcursul anului, 11 salariați și-au încetat activitatea în cadrul teatrului, urmare a demisiei, a expirării duratei contractului individual de muncă sau a îndeplinirii condițiilor legale de pensionare.

Conform art.10 , alin. 4 din Legea nr. 153/2017, ca urmare a îndeplinirii condițiilor legale, 12 salariați au beneficiat de modificare de gradație.

## **6. Informații despre atragerea de resurse din comunitate**

### **6.1. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri**

În anul 2019 s-au încheiat parteneriatele artistice cu instituții de spectacole din Constanța, dar și cu instituții de învățământ de specialitate (Teatru dramatic, Colegiul Regina Maria, Universitatea Ovidius) și cu parteneri media.

Au fost încheiate parteneriate cu asociații artistice, instituții de învățământ și instituții de promovare a culturii, divertismentului și artei:

#### **STÂNGA MIRELA DANIELA -PARTENER MEDIA -site culturaconstanta.ro**

**07.01.2019**

Obiectul acordului îl constituie prezentarea de către partenerul media pe site-ul culturaconstanta.ro a spectacolelor și evenimentelor organizate de **TNOBOD** și prezentarea de către organizator a logo-ului culturaconstanta.ro pe afișele spectacolelor organizate de **TNOBOD**. Perioada valabilității acestui acord - 07.01-31.12.2019

#### **ASOCIAȚIA „ COMUNITATEA ROCK 89” -Agigea**

**09.01.2019**

Obiectul parteneriatului îl reprezintă organizarea manifestării artistice „**FOLK DE COLECȚIE**”, din data de 24.01.2019, iar **TNOBOD** participă cu personalul tehnic și cu coordonatori din cadrul compartimentelor Studii muzicale și Orchestră

#### **S.C.LUMEA LUI MOMO S.R.L.**

**22.01.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a spectacolului pentru copii “**MILINA ADUCE PRIMAVARA**” ,în data de 17.02.2019.

#### **ASOCIAȚIA CULTURALĂ ART PERFORMANCE Râmnicu Sărat**

**28.01.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului “**SPĂRGĂTORUL DE NUCI**” la Buzău în data de 30.01.2019.

**20.02.2019**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea de către prestator a spectacolelor **LACUL LEBEDELOR** în Râmnicu Sărat în data de 05.03.2019 și **TRAVIATA** în Buzău în data de 06.03.2019.

**15.05.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului **TRAVIATA** în data de 23.05.2019 în localitatea Focșani

#### **MILAȘ MARIANA**

**28.01.2019**

Asociere în vederea apropierii tinerilor constănțeni de artele spectacolului

Durata contractului 01.02-30.04.2019

**30.04.2019**

Durata contractului 01.05-31.05.2019

**23.05.2019**

Durata contractului 01.06-31.08.2019

**02.09.2019**

Durata contractului 02.09-30.11.2019

**14.11.2019**

Durata contractului 01.12-31.12.2019

**30.12.2019**

Durata contractului 01.01-31.03.2020

#### **ASOCIAȚIA “THALASSA “FILM&MUSIC**

**05.02.2019**

Obiectul contractului constă în organizarea de către prestator – TNOBOD - a unor manifestări artistice, în funcție de solicitările beneficiarului, la datele stabilite de comun acord, la sediul instituției sau în alte locații. Durata contractului este 05.02-31.12.2019.

**11.06.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului “**CONCERT DE ARII**” de către prestator în localitatea Tulcea, în data de 18.06.2019.

#### **BISERICA ADVENTISTĂ DE ZIUA A ȘAPTEA –CONFERINȚA MUNTENIA**

**05.02.2019**

Obiectul Contractului este organizarea în parteneriat a manifestării artistice “**Concert de Paște**”, în data de 21.04.2019, la sediul **TNOBOD**.

**12.11.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea manifestării artistice “**CONCERT DE CRĂCIUN**”, în data de 14.12.2019, cu participarea orchestrei **TNOBOD**.

#### **CENTRUL CULTURAL “RABINDRANATH TAGORE”**

**05.02.2019**

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea în parteneriat a manifestării artistice “**Festivalul Namaste India**”, în data de 04.06.2019, în sala de spectacole a **TNOBOD**.

#### **SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIO DIFUZIUNE /Radio Romania Constanța**

**08.02.2019**

Obiectul acordului de parteneriat îl constituie prezentarea de către Radio România Constanța a spectacolelor și evenimentelor organizate de TNOBOD și prezentarea de către organizator a brand-ului Radio România Constanța, în calitate de partener media, în toate materialele de comunicare. Parteneriatul se va derula în perioada 08.02-31.12.2019.

#### **S.C.ALEXIS DANCE CRAIOVA S.R.L.**

**12.02.2019**

Obiectul contractului constă în realizarea în parteneriat a manifestării artistice “**REGAL DANCE CUP**”, în data de 01.06 2019, în sala de spectacole a **TNOBOD**.

#### **S.C.THEATRE DU SOLEIL ENTERTAINMENT S.R.L.**

**12.02.2019**

Contractul s-a încheiat în vederea realizării în parteneriat a spectacolului **FROZEN, REGATUL ÎNGHEȚAT**, în data de 11.04.2019.

**14.11.2019**

Contractul s-a încheiat în vederea realizării în parteneriat a spectacolului **FROZEN,REGATUL ÎNGHEȚAT**, în data de 06.12.2019.

#### **ASOCIAȚIA DĂRUIEȘTE ARIPI Constanța**

**20.02.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea de către prestator a spectacolului ”Liliacul”, de J. Strauss, în data de 08.03.2019, la sediul **TNOBOD**.

**FUNDAȚIA NOVA KULTURALIA Geneva –Elveția**

**06.03.2019**

Scopul comun este de a promova, organiza și coordona activități culturale artistice pentru a atrage publicul către acest domeniu și pentru a favoriza dezvoltarea culturală a acestuia. S-a încheiat un parteneriat pentru susținerea evenimentelor “CONCERT EXTRAORDINAR” în zilele de 15-16 martie, cu participarea extraordinară a artiștilor Placido Domingo Jr. și Alexandra Coman. Partenerul pune la dispoziție, fără plată, pe cei 2 soliști, iar TNOBOD pune la dispoziție ansamblurile Cor, Orchestra și compartimentul tehnic.

**PARTIDUL ALIANȚA LIBERALILOR ȘI DEMOCRAȚILOR –ALDE**

**13.03.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea manifestării artistice “RECITAL”, în data de 16.03.2019.

**S.C.STAR ONE ABC S.R.L.**

**19.03.2019**

Obiectul contractului îl face organizarea în parteneriat a manifestării artistice “CONCERT DE MUZICĂ TRADIȚIONALĂ IRANIANĂ”, în data de 22.03.2019.

**26.06.2019**

Obiectul contractului este organizarea în parteneriat a evenimentului FESTIVITATE ABSOLVIRE, în data de 28.06.2019

**ASOCIAȚIA CULTURALĂ CENTRUL ROMÂN DE ARTĂ TRADIȚIONALĂ ȘI MODERNĂ Călărași**

**21.03.2019**

Obiectul protocolului de colaborare îl reprezintă cooperarea interinstituțională pe următoarele direcții: participarea și vizionarea de către elevii aduși de susnumita asociație la spectacolele organizate de TNOBOD în perioada 21.03-15.06.2019

**P.F.A. CREȚU R CARMEN**

**27.03.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a manifestării artistice “Belive by Vlad Grigorescu”, în data de 12.04.2019, la sediul TNOBOD.

**S.C. INSART &EVENTS S.R.L**

**05.04.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului de balet “FRUMOASA ȘI BESTIA”, în data de 14.04.2019, în localitatea Otopeni.

**GRUPUL DE LUCRU FORMAT DIN ISTRATOAIE CĂTALIN, IONESCU DARINA, BARBU ALEXANDRA, cu sprijinul Primăriei Constanța**

**08.04.2019**

Obiectul parteneriatului are ca scop organizarea în comun a manifestării “CONSTANȚA-CAPITALA TINERETULUI”, în data de 09.04.2019, la sediul TNOBOD

**ARHIEPISCOPIA TOMISULUI**

**14.04.2019**

Obiectul parteneriatului este organizarea în colaborare a turneului cu manifestarea muzicală “ÎN VREMEA ACEEA”, în 15.04.2019-București; 16.04.2019 –Constanța, 17.04.2019-Medgidia

**S.C.DANCE LINE STUDIO S.R.L.**

**25.04.2019**

Asociere în vederea organizării de cursuri de dans sportiv și susținerea de momente coregrafice în spectacolele instituției ori de câte ori este necesar. Durata contractului 01.05-30.06.2019  
**31.07.2019**

Asociere în vederea organizării de cursuri de dans sportiv și susținerea de momente coregrafice în spectacolele instituției ori de câte ori este necesar.  
Durata contractului 01.08-30.09.2019

**23.09.2019**

Asociere în vederea organizării de cursuri de dans sportiv și susținerea de momente coregrafice în spectacolele instituției ori de câte ori este necesar.  
Durata contractului 01.10-30.11.2019

#### **ASOCIATIA MILENA DANCE**

**09.05.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a manifestării artistice care cuprinde următoarele spectacole: **FAUST, EDMOND DANTES, NOVECENTO**, în data de 30.05.2019

#### **ASOCIAȚIA „MINI JAZZ”**

**10.05.2019**

Obiectul parteneriatului îl reprezintă organizarea manifestării artistice „**Black Sea Dance Star**”, din datele de 16-17.03.2018, iar **TNOBOD** participă cu personalul tehnic și cu coordonatori din cadrul Companiei de Balet.

**18.06-24.06.2019**

Obiectul contractului îl face realizarea și prezentarea manifestării artistice “**BLACK SEA SUMMER DANCE**”, în data de 24.06.2019, eveniment la care **TNOBOD** participă cu personal tehnic și artistic, asigurând buna desfășurare atât a repetiției, cât și a spectacolului.

#### **S.C.ATELIERUL DE ARTE “ELIS AYL”S.R.L.**

**15.05.2019**

Obiectul contractului îl face organizarea în parteneriat a manifestării artistice “**RECITAL DE PIAN**” în data de 19.05.2019, în foyerul **TNOBOD**.

#### **UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA**

**17.05.2019**

Între Universitatea „Ovidius” din Constanța și **TNOBOD** s-a încheiat un **ACORD DE COLABORARE**, având ca scop parteneriatul în vederea creșterii calității profesionale a muzicienilor din România, pregătirea profesională continuă și dezvoltarea competențelor studenților din cadrul specializării Muzică a Facultății de Arte, promovarea statutului de muzician profesionist în societate, organizarea în comun de cursuri și stagii de pregătire.

S-a încheiat un protocol de parteneriat în organizarea unui concert „**BIJUTERII MUZICALE DIN CREAȚIA ROMÂNEASCĂ**”, prezentat în ediția a 45-a a Festivalului Internațional al Muzicii și Dansului, în data de 07.11.2019.

**04.12.2019**

Obiectul contractului îl face organizarea și găzduirea **CONCERTULUI INAUGURAL**, cu participarea membrilor orchestrei **TNOBOD**.

#### **S.C.DOLPHIN TRAVEL&EVENTS S.R.L.**

**20.05.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea spectacolului **LACUL LEBEDELOR**, în localitatea Ovidiu, în data de 22.06.2019.

#### **AMBASADA INDIEI**

**27.05.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat cu Centrul cultural Rabindranath Tagore, a manifestării artistice **“Festivalul Namaste India”**, în data de 04.06.2019.

**S.C.Dance House S.R.L.**

**05.06.2019**

Obiectul contractului este organizarea în parteneriat a manifestării artistice **“CONSTANȚA DANCE OPEN”**, în zilele de 06-07.09.2019. **TNOBOD** participă cu personalul tehnic și cu coordonatori din cadrul Companiei de Balet.

**OPERA CLASSICA EUROPA – Germania**

**05.06.2019**

Pentru promovarea spectacolelor și ansamblurilor sale, pentru o mai bună recunoaștere a activității pe plan internațional, TNOB „Oleg Danovski” a continuat parteneriatul început în anul 2011 cu una dintre cele mai active agenții de operă și artistice din Germania. Au fost prezentate 8 spectacole de operă cu titlurile: **Freischutz** de K.M. Weber, **Flautul fermecat** de W.A. Mozart, **Bărbierul din Sevilla** de G. Rossini, **Aida** de G. Verdi și 5 Concerte **“Gala de operă”**

**06.09.2019**

S-a încheiat un contract de prestări servicii cu spectacolul **AIDA** de G.Verdi, în zilele de 13-14 septembrie 2019 în GRECIA, Atena

**TEATRUL DE STAT CONSTANȚA**

**11.06.2019**

Parteneriat încheiat cu scopul susținerii Organizatorului în realizarea evenimentului adresat publicului constănțean ,intitulat **“Miturile Cetății”**, în zilele de 19, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 29 și 30 iunie 2019.

**SC FCB BUCHAREST SRL**

**14.06.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a manifestării artistice **“Enel Days Open Power E-Distributie Dobrogea”**, în data de 19.06.2019, la care **TNOBOD** va participa cu momente artistice și cu personal tehnic.

**S.C.VEGA TURISM S.A.**

**26.06.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea de către prestator, la Hotel Vega - Mamaia, a evenimentului **“Concert simfonic”**, în datele de 12.07.2019 și 02.08.2019.

**UNIVERSITATEA MARITIMĂ DIN CONSTANȚA**

**26.06.2019**

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea în parteneriat a evenimentului **“MANIFESTĂRI ARTISTICE ANIVERSARE”** realizat de către TNOBOD în data de 15.07.2019.

**LEE JIN- KWON Republica Coreea**

**21.08.2019**

Obiectul parteneriatului este organizarea manifestării artistice **“INTERNATIONAL BLACK SUMMER FESTIVAL”**, cu aportul orchestrei **TNOBOD** și al artiștilor soliști din Coreea.

**S.C.SUN&SAND EVENTS S.R.L.**

**02.09.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a manifestării artistice **FIE SĂ RENASCĂ**, în data de 21.11.2019, pe scena **TNOBOD**



**S.C.SUBLIME EVENTS**

**02.09.2019**

Parteneriat pentru organizarea manifestării artistice “**PRIMII 20 de ANI**”, în data de 12.10.2019

**02.09.2019**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat a manifestării artistice “**MUZICĂ, FLORI ȘI POEZIE**”, în data de 26.10.2019

**DACRIS IMPEX S.R.L.**

**11.09.2019**

Obiectul contractului are ca scop realizarea în parteneriat a manifestării artistice “**VIATA LA BIROU**”, în data de 25.09.2019

**S.C.MIZA e MIZZA S.R.L.**

**12.09.2019**

Obiectul contractului îl face parteneriatul în realizarea ,manifestării artistice ”**TRUPA DIN VIS...COMPACT**”

**CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE CĂLĂRAȘI**

**23.09.2019**

Contract de prestări servicii, reprezentate prin spectacolul de balet “**ROMEO ȘI JULIETA**” și a spectacolului muzical coregrafic ”**MAGIC SWING**” în cadrul Festivalului **7 ZILE/7 ARTE** organizat în perioada 30.09-06.10.2019

**P.F.A.PORUMBOIU ALEXANDRA**

**03.10.2019**

Obiectul contractului este reprezentat prin organizarea în parteneriat a manifestării artistice “**FEERIE DE CRĂCIUN**”, în data de 20.12.2019

**S.C.CREATIO CONTROL S.R.L.**

**03.10.2019**

Obiectul are ca scop organizarea manifestării artistice “**DEGEABA 30**”, **TNOBOD** pune la dispoziție orchestra și corul instituției.

**OPERA BRAȘOV**

**24.10.2019**

Încheierea unui contract pentru participarea **TNOBOD** la Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet, ediția a XVII a, cu spectacolul de balet „**LACUL LEBEDELOR**”, în data de 26.10 2019

**Konzertdirection Landgraf GmbH & Co.KG**

**07.11.2019**

În scopul promovării artei coregrafice românești și a talentelor instituției constănțene s-a efectuat un turneu în Germania, cu un număr de **30 spectacole de balet** cu titlurile: ”**Crăiasa zăpezii**”, ”**Frumoasa și Bestia**”, ”**Lacul Lebedelor**”. În acest fel, se continuă tradiția promovării artei coregrafice constănțene. Performanțele balerinilor constănțeni au fost recunoscute în ultimii 40 de ani pe plan internațional, iar cooperarea cu agenția de spectacole Landgraf Gmb & CO a continuat pe toată această perioadă, an de an.

**S.C.AIDA EVENTS S.R.L.**

**22.11.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea de către prestator a spectacolului **CONNECTING OPERA-A WHOLE NEW WORLD** în data de 25 11.2019, la București - Opera Națională.

**22.11.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea de către prestator a spectacolului **CONNECTING OPERA-A WHOLE NEW WORLD** în data de 26.11.2019, la Constanța

**S.C.MDG PROACTIV ROEVENTS S.R.L.**

**07.11.2019**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea spectacolului **TRAVIATA** în data de 12.11.2019, în localitatea Râmnicu Sărat

**07.11.2019**

Susținerea spectacolului **MY FAIR LADY** în data de 19.11.2019 în localitatea Buzău.

**BAROUL CONSTANȚA**

**25.11.2019**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea unui **CONCERT DE CRĂCIUN**, de către artiștii **TNOBOD**, în data de 19.12.2019.

**S.C.SYNEVO ROMANIA S.R.L.**

**09.12.2019**

Obiectul contractului constă în susținerea manifestării “**CONCERT DE CRĂCIUN**”, în data de 13.12.2019, pe scena **TNOBOD**.

**ASOCIAȚIA MINERVA TOMITANA**

**09.12.2019**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea unui **CONCERT DE CRĂCIUN**, de către artiștii **TNOBOD**, în data de 13.12.2019.

## **6.2. Participări în asociații internaționale**

**OPERA CLASSICA EUROPA – Germania**

**05.06.2019**

Pentru promovarea spectacolelor și ansamblurilor sale, pentru o mai bună recunoaștere a activității pe plan internațional, TNOB „Oleg Danovski” a continuat parteneriatul început în anul 2011 cu una dintre cele mai active agenții de operă și artistice din Germania. Au fost prezentate 8 spectacole de operă cu titlurile: **Freischutz** de K.M. Weber, **Flautul fermecat** de W.A. Mozart, **Bărbierul din Sevilla** de G. Rossini, **Aida** de G. Verdi și 5 Concerte “**Gala de operă**”.

**06.09.2019**

S-a încheiat un contract de prestări servicii cu spectacolul **AIDA** de G.Verdi, în zilele de 13-14 septembrie 2019 în GRECIA, Atena

**Konzertdirection Landgraf GmbH& Co.KG**

**07.11.2019**

În scopul promovării artei coregrafice românești și a talentelor instituției constănțene s-a efectuat un turneu în Germania, cu un număr de **30 spectacole de balet** cu titlurile: **Crăiasa zăpezii, Frumoasa și Bestia, Lacul Lebedelor**. În acest fel, se continuă tradiția promovării artei coregrafice constănțene. Performanțele balerinilor constănțeni au fost recunoscute în ultimii 40 de ani pe plan internațional, iar cooperarea cu agenția de spectacole Landgraf GmbH & CO a continuat pe toată această perioadă, an de an.

## **6.3. Lucrul cu voluntari**

În instituția noastră nu desfășurăm activități cu voluntari.

## **7. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii**

Lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului).

<b>Nr.</b>	<b>OBIECTUL CONTRACTULUI</b>	<b>SUMA CU TVA</b>	<b>PROCEDURĂ</b>	<b>NUMELE CÂȘTIGĂTORULUI</b>
1	Reparare și întreținere echipament informatic	8211 lei/ 10 luni	Achiziție directă SEAP	S.C. MANN DATA CONNECTION S.R.L.
2	Servicii de pază	23242,08 lei cu TVA/primele doua luni	Achiziție directă – prelungire contract	DIRECȚIA DE PAZĂ A JUDEȚULUI CONSTANȚA
3	Servicii de pază	135829,67 lei cu TVA – 10 luni	Achiziție directă SEAP	DIRECȚIA DE PAZĂ A JUDEȚULUI CONSTANȚA
4	Servicii abilitate externe de securitate și sănătate în muncă	1309 lei/lună	Achiziție directă SEAP	S.C. MADILEX CONSULTING S.R.L.
5	Servicii abilitate externă de protecție civilă	654,5 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. MADILEX CONSULTING S.R.L.
6	Servicii studio	4300 lei –1 lună	Achiziție directă SEAP	COSTEA BOGDAN CĂTĂLIN P.F.A
7	Servicii sunet	4000 lei –1 lună 4320 lei – 4 luni 5000 lei –1 lună 5320 lei – 2 luni	Achiziție directă SEAP	COSTEA BOGDAN CĂTĂLIN P.F.A.
8	Servicii lumini	4320 lei – 5 luni 5000 lei –1 lună 5320 lei – 2 luni	Achiziție directă SEAP	STERIAN ȘTEFAN MARIAN P.F.A.
9	Servicii de reparare și de întreținere a echipamentului de stingere a incendiilor	3123,75 lei	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L.
10	Lucrări de întreținere aparate aer condiționat	2665,6 lei	Achiziție directă SEAP	ECOMEDIUMZONE S.R.L.
11	Serviciu de verificare rezistență a prizelor de pământ	981,75 lei/ lucrare	Achiziție directă SEAP	BDA GIL ELECTRIC S.R.L.
12	Servicii de ignifugare	5921,44 lei	Achiziție directă	S.C. ROM TECH S.R.L.
13	Servicii de curățenie	16,66 lei/oră/om 5064 ore-10 luni	Achiziție directă SEAP	S.C. CARMARANDY S.R.L.
14	Revizie hidranți interiori	1856,4 lei Luna iun	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L.
15	Revizie hidranți 15 buc.,	1856,4 lei	Achiziție	MEGA NET S.R.L.

	igienizare stație pompare, verific. Instalație manometre	Luna dec	directă SEAP	
16	Vouchere de vacanță	0,01 lei/buc	Achiziție directă SEAP	UP ROMANIA
17	Închiriere spații depozitare decor spectacole	10147,81 lei/lună	Achiziție directă	BRATU ION
18	Antivirus – 25 buc.	2513,28 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. MANN DATA CONNECTION S.R.L.
19	Servicii medicale de medicina muncii	12292 lei	Achiziție directă SEAP	PHOENIX EASTERN MEDICAL CENTER
20	Verificare stingătoare P6	1483,93 lei/43 buc	Achiziție directă SEAP	S.C. CONTINENTAL PREST S.R.L.
21	Servicii de deratizare		Achiziție directă SEAP	S.C. CARMARANDY S.R.L.
22	Servicii de legătorie arhivă	4462,5 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C. SMAHIMBERG S.R.L.
23	Servicii de curățenie pod	1195,95 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C.MASTER CLEAN S.R.L.

Toate achizițiile în anul 2019 sunt achiziții directe.

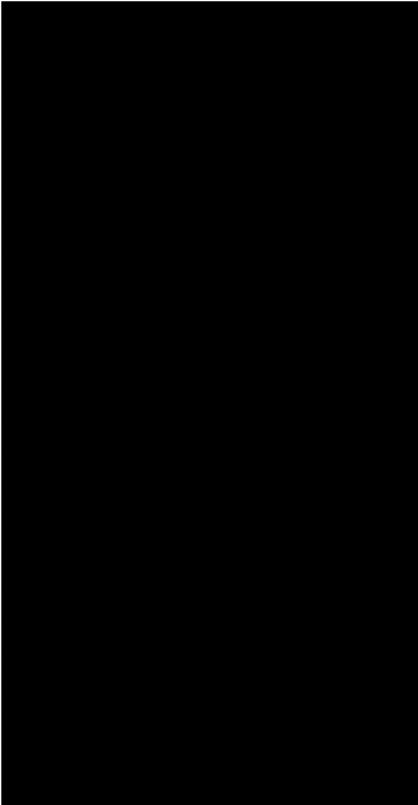
În anul 2019 instituția nu a avut procese în domeniul achizițiilor publice.

TNOB Oleg Danovski Constanța a realizat prin sistemul electronic în anul 2019, un număr de 478 proceduri (cumpărări directe SEAP).

Durata medie a unui proces de achiziție directă poate fi între trei și cinci zile conf. Hot. 395/2016, art. 46. Instituția a desfășurat numai achiziții directe. Nu avem contestații la C.N.S.C.

## **8. Informații despre litigiile în care este implicată instituția**

SITUAȚIA LITIGIILOR AFLATE PE ROLUL INSTANȚELOR DE JUDECATĂ ÎN ANUL 2019

<b>NR.</b>	<b>NR. DOSAR- PĂRȚI</b>	<b>OBIECTUL DOSARULUI</b>	<b>OBSERVAȚII</b>
<b>1</b>	<b>DOSAR NR.17870/212/2019</b> <u>Reclamant:</u> Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” <u>Pârât:</u> Asociația Culturală DEVART	Contestație in anulare	Admite cererea
<b>2</b>	<b>DOSAR NR.10122/212/2019</b> <u>Reclamant:</u> Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” <u>Pârât:</u> Asociația EURO CULT	Contestație in anulare	Admite cererea
<b>3</b>	<b>DOSAR NR.5543/118/2015</b> <u>Pârât:</u> Teatrul National de Operă și Balet „Oleg Danovski” Ministerul Culturii <u>Reclamant</u> 	Litigiu de muncă	Respins ca nefondat apelul

---

--	--	--	--

### **9. Nerealizări și cauzele acestora**

Nu este cazul

### **10. Propuneri pentru remedierea deficiențelor**

Nu este cazul

### **11. Prioritățile pentru perioada următoare**

Prima prioritate este clarificarea problemelor acestei instituții la nivel de ordonator de credite (MCIN).

Din anul 2011 se trece cu vederea situația unică a acestei instituții în ceea ce privește numărul insuficient de salariați (**140**) pentru toate compartimentele: balet, cor, orchestră, soliști, tehnic, producție, birouri economic-administrative, studii muzicale.

Nu se ține seama de specificul unic al activității, de complexitatea genurilor muzical coregrafice prezentate: operă, operetă, balet clasic/contemporan, concert simfonic/vocal simfonic, musical, spectacole de divertisment muzical coregrafic, spectacole muzical coregrafice pentru copii.

Nu se ia în considerare volumul de muncă impresionant (140-160 spectacole anual).

Bugetările sunt alocate fără a se ține seama de solicitările noastre și fără a ni se da posibilitatea de a de a ne îndeplini misiunea instituției.

Nu se ține seama de baza materială precară și de lipsurile unor articole de inventar imperios necesare - pian de concert, instrumente muzicale.

Din pricina slabei bugetări, nu putem vorbi despre o strategie repertorială sau despre premiere și proiecte pentru viitor, programarea activității noastre făcându-se de la o lună la alta, fără siguranța continuității și a încheierii anului în bune condiții.

O alta problemă care merită atenția ordonatorului principal de credite, MC, este situația documentelor de proprietate și de administrare a clădirii în care ne desfășurăm activitatea. În fiecare an am făcut memorii la MC, am depus documentele necesare și am cerut expertiză și rezolvare.

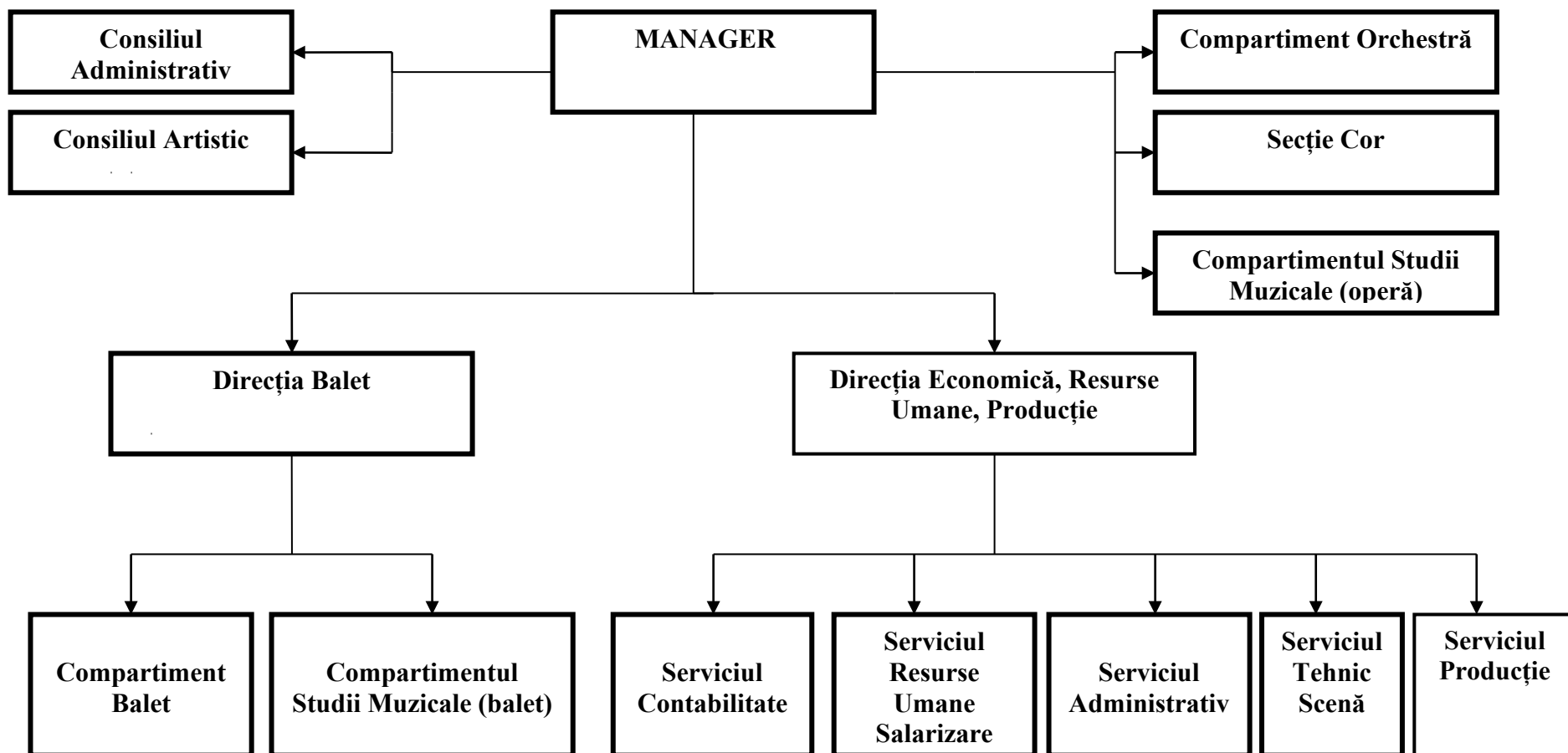
## 12. Organigrama

Total:140 posturi

TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET "OLEG DANOVSKI"

Număr de posturi aprobate:140, din care:

1. posturi de conducere - 9 (1 manager,2 directori, 1 șef secție, 5 șefi serviciu)
2. posturi de execuție- 131



MANAGER  
DANIELA VLĂDESCU



### **13. Date de contact**

Daniela Vlădescu - Manager TNOB Oleg Danovski  
Telefon 0736.884860, e-mail: operacta@yahoo.com

## **ANEXĂ – Buget de venituri si cheltuieli aprobate pe anul 2019**

mii lei

<b>Cod</b>	<b>Denumire</b>	<b>Total</b>
20G 000	TOTAL VENITURI	19.306,00
20G 0000	VENITURI PROPRII	823,00
20G 001	VENITURI PROPRII	823,00
20G 33	C2. VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	823,00
20G 33.	Venituri din prestări de servicii și alte activități	823,00
20G 33.19	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	774,00
20G 33.50	Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	49,00
20G 37	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	0,00
20G 37.01	Donații și sponsorizări	0,00
20G 43	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	18.483,00
20G 43.09	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	18.483,00
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	19.306,00
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	19.306,00
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	15.008,00
23G 10.01	Cheltuieli salariale în bani	14.079,00
23G 670304 10.01.01	Salarii de bază	12.030,00
23G 670304 10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	1.549,00
23G 670304 10.01.13	Indemnizații de delegare	15,00
23G 670304 10.01.17	Indemnizații de hrana	485,00
23G 10.02	Cheltuieli salariale în natură	203,00
23G 670304 10.02.06	Vouchere de vacanță	203,00
23G 10.03	Contribuții	726,00
23G 670304 10.03.01	Contribuții de asigurări sociale de stat	348,00
23G 670304 10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru muncă	378,00
23G 20	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	4.222,00
23G 20.01	Bunuri și servicii	899,00
23G 670304 20.01.01	Furnituri de birou	36,00
23G 670304 20.01.02	Materiale pentru curățenie	10,00
23G 670304 20.01.03	Încălzit, iluminat și forță motrică	300,00
23G 670304 20.01.04	Apa, canal și salubritate	16,00

23G 670304 20.01.05	Carburanți și lubrifianți	10,00
23G 670304 20.01.06	Piese de schimb	4,00
23G 670304 20.01.07	Transport	20,00
23G 670304 20.01.08	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	25,00
23G 670304 20.01.09	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	100,00
23G 670304 20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	378,00
23G 670304 20.02	Reparații curente	24,00
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	92,00
23G 670304 20.05.01	Uniforme și echipament	6,00
23G 670304 20.05.30	Alte obiecte de inventar	86,00
23G 20.06	Deplasări, detașări, transferări	17,00
23G 670304 20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	17,00
23G 670304 20.11	Cărți, publicații și materiale documentare	3,00
23G 670304 20.13	Pregătire profesională	5,00
23G 670304 20.14	Protecția muncii	17,00
23G 20.30	Alte cheltuieli	3.165,00
23G 670304 20.30.03	Prime de asigurare non-viață	5,00
23G 670304 20.30.04	Chirii	131,00
23G 670304 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	3.029,00
23G 59	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	76,00
23G 670304 59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	76,00