

**TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET „OLEG DANOVSKI”  
CONSTANȚA**

# **RAPORT DE ACTIVITATE PENTRU ANUL 2018**

**În conformitate cu prevederile legii nr. 544/2001 privind  
liberul acces la informațiile de interes public**

# CUPRINS

<b>1. OBIECTIVE SPECIFICE ȘI MISIUNEA INSTITUȚIEI.....</b>	<b>3</b>
<b>2. ACTIVITĂȚI DESFĂȘURATE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBIECTIVELOR SPECIFICE.....</b>	<b>4</b>
2.1. COLABORAREA CU INSTITUȚII, ORGANIZAȚII, GRUPURI INFORMALE CARE SE ADRESEAZĂ ACELEIAȘI COMUNITĂȚI	4
2.2. DIVERSIFICAREA ȘI MULTIPLICAREA ACTIVITĂȚILOR DE PROMOVARE .....	4
2.3. PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, GALE DE PREMIERE; NOMINALIZĂRI ȘI PREMII .....	5
<b>3. REZULTATE ȘI INDICI DE PERFORMANȚĂ.....</b>	<b>7</b>
<b>4. CHELTUIELI DEFALCATE PE PROGRAME, RESPECTIV OBIECTIVE (01.01-31.12.2018).....</b>	<b>8</b>
<b>5. INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE .....</b>	<b>10</b>
<b>6. INFORMAȚII DESPRE ATRAGEREA DE RESURSE DIN COMUNITATE .....</b>	<b>11</b>
6.1. PARTENERIATE CU ALTE INSTITUȚII PUBLICE, MEDIUL DE AFACERI.....	11
6.2. PARTICIPĂRI ÎN ASOCIAȚII INTERNAȚIONALE .....	17
6.3. LUCRUL CU VOLUNTARI .....	17
<b>7. INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE, ACHIZIȚIILE SECTORIALE ȘI CONCESIUNILE DE LUCRĂRI ȘI SERVICII.....</b>	<b>18</b>
<b>8. INFORMAȚII DESPRE LITIGIILE ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA .....</b>	<b>20</b>
<b>9. NEREALIZĂRI ȘI CAUZELE ACESTORA.....</b>	<b>22</b>
<b>10. PROPUNERI PENTRU REMEDIEREA DEFICIENȚELOR.....</b>	<b>22</b>
<b>11. PRIORITĂȚILE PENTRU PERIOADA URMĂTOARE .....</b>	<b>22</b>
<b>12. ORGANIGRAMA .....</b>	<b>23</b>
<b>13. DATE DE CONTACT .....</b>	<b>24</b>
<b>ANEXĂ – BUGET DE VENITURI SI CHELTUIELI APROBATE PE ANUL 2018.....</b>	<b>25</b>

## 1. Obiective specifice și misiunea instituției

Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța este un factor de dezvoltare în comunitatea căreia i se adresează, un reprezentant implicat și activ al culturii naționale în teritoriu și, prin activitatea sa derulată și pe plan internațional, un adevărat teatru de referință european. Totodată, din perspectiva gradului de performanță pe care l-au atins resursele sale umane, fără a avea sprijinul material necesar, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” îndeplinește criteriile unui centru teatral de importanță națională, cu ecouri stabile pe plan european.

Politica repertorială s-a dezvoltat în mai multe direcții: calitate și diversificare a ofertei, un număr mai mare de evenimente prezentate, dar și lărgirea ariei de reprezentare a propriilor proiecte, ieșind din spațiul local (scena proprie), impunându-se și pe plan regional, național și internațional.

**Misiunea instituției** s-a axat, în egală măsură, pe deschidere și dialog cu beneficiarii activității sale, pe diversificarea activității, pe promovarea creației naționale și universale, a valorilor interpretative naționale și universale și a talentelor dobrogene și naționale.

Analizând în mod obiectiv și profesionist activitatea instituției și raportând-o la obiectivele propuse în programul minimal, în anul 2018 Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” a realizat toate programele propuse, a atins toți indicii impuși, surmontând numeroase provocări: criza socială, criza de sistem, modificări legislative care, prin frecvența lor, au avut impact asupra activității instituției, număr extrem de redus de posturi pentru fiecare compartiment, bugetare insuficientă la începutul anului, fapt ce a dus la o nesiguranță în ceea ce privește alcătuirea programului minimal și a politicii repertoriale.

Misiunea Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța mai este și aceea de a face educație prin cultură, de a raporta oferta la categoriile de beneficiari identificați, dar și de a suscita interesul unor noi categorii de beneficiari. Conform articolului 33 al Constituției României privind garantarea accesului la cultură, păstrarea identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume, dar și pentru respectarea politicilor culturale naționale, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” a desfășurat o activitate menită să devină motor de dezvoltare în comunitatea căreia i se adresează, un important reprezentant al culturii naționale și un liant în viața socio-culturală a regiunii dobrogene.

În sprijinul îndeplinirii misiunii sale, Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și-a propus ca **obiective specifice**:

- căutarea și găsirea de noi forme de adresare și de răspuns a cererilor de promovare a spectacolului muzical coregrafic din România și Europa, aducând un plus de renume culturii românești, prin calitate și diversitate;
- structurarea ofertei repertoriale;
- recalibrarea festivalului pe care îl organizează, ajungând în anul 2018 la cea de-a 44 ediție.

Instituția desfășoară o activitate complexă, deserving genurile Operă, Balet, Concert simfonic, Operetă, Musical, Spectacole pentru copii, Recitaluri vocal instrumentale, Divertismente muzical coregrafice. Întreaga sa activitate este orientată spre cetățean și se bazează pe dreptul fundamental garantat de Constituția României privind accesul cetățeanului la cultură, ca și asigurarea păstrării identității spirituale, sprijinirea culturii naționale, stimularea

artelor, protejarea și conservarea moștenirii culturale, dezvoltarea creativității contemporane și, nu în ultimul rând, promovarea valorilor culturale și artistice ale României în lume.

Unicitatea instituției a adus, pe lângă dezavantaje, avantajul unei activități complexe, care se adresează unor categorii variate de beneficiari și poate oricând satisface gusturile cele mai exigente și variate ale publicului meloman existent și în formare.

## **2. Activități desfășurate pentru îndeplinirea obiectivelor specifice**

### **2.1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități**

În anul 2018 Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și-a intensificat colaborările cu alte instituții care se adresează comunității, urmărind mai multe direcții, în scopul de a valorifica spectacolul muzical coregrafic ca vector de coeziune și de dezvoltare urbană și, în consecință, de a se poziționa în percepția generală ca centru cultural al orașului, îndeplinind totodată și misiunea de promovare a culturii în întreaga regiune a Dobrogei, cunoscut fiind faptul că în toată zona nu mai există o instituție de spectacol muzical de asemenea complexitate.

TNOB se adresează în mod special publicului iubitor de muzică și de spectacole muzicale coregrafice. Repertoriul variat (operă, operetă, simfonic, vocal-sinfonic și cameral, balet clasic și contemporan, spectacole muzicale pentru copii, divertismente muzicale coregrafice), dar și buna calitate a spectacolelor, ajută ca TNOB să nu aibă concurență în peisajul cultural constant și dobrogean. Unicitatea instituției nu facilitează realizarea de proiecte comune cu instituțiile culturale din oraș și zona Dobrogei. Mai precis, în acest areal nu mai există o instituție de asemenea anvergură cu puternice conotații socio-culturale.

Aceste colaborări s-au concretizat prin încheierea de parteneriate cu asociații artistice, instituții de învățământ și instituții de promovare a culturii, divertismentului și artei.

### **2.2. Diversificarea și multiplicarea activităților de promovare**

Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” și-a creat imaginea unei instituții complexe, care joacă un rol activ în comunitate, un teatru care a devenit, prin activitatea sa diversificată, un spațiu deschis dialogului creator și pozitiv. Ca urmare, managementul Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski” s-a preocupat constant de dezvoltarea și diversificarea modalităților de promovare, corelându-le în permanență cu procesul de planificare și derulare a activității instituției. Astfel, TNOB „Oleg Danovski” a reușit să se impună ca o instituție de referință în conștiința culturală și educațională a Constanței, și să se afirme constructiv în plan național și european.

Una dintre preocupările majore ale managementului a fost cointeresarea publicului fidel, dar și atragerea de noi beneficiari, referindu-se la adresabilitate, la identificarea beneficiarului, astfel încât să se găsească un public-țintă pentru fiecare spectacol produs și prezentat de TNOB „Oleg Danovski”, dar și să realizeze spectacole destinate publicului-țintă și atragerii de noi categorii de spectatori. În anul 2018 au fost abordate toate tipurile de promovare: ATL (afișare bannere pe fațada teatrului, caiete program, afișe, flyere, apariții în mass-media etc.) și BTL (promovare online prin intermediul canalelor social media – Facebook, Instagram, Youtube; promovare prin intermediul platformei Google My Business; promoții de tipul abonamentelor lunare sau abonamente la programele instituției (Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului - ediția a 44-a, Festivalul Puccini); realizare parteneriate media; acțiuni de PR etc.).

Acțiunile de promovare a activității TNOB „Oleg Danovski” s-au îndreptat spre beneficiarii direcți ai produsului cultural educațional.

Au fost încheiate parteneriate media pentru promovarea activității cu posturile locale și naționale de televiziune: Neptun TV, Litoral TV, DIGI24, Antena 1, Dobrogea TV; cu posturile

locale și naționale de radio: Radio Constanța, Magic FM, Europa FM, Radio România Cultural, SC RADO PREST.

Am promovat activitatea pe siturile

- <https://culturaconstanta.ro>
- <http://constantaculturala.ro>
- <http://razbunareacapsunarului.blogspot.com>

### 2.3. Participări la festivaluri naționale și internaționale, gale de premiere; nominalizări și premii

*a. Participări la festivaluri naționale și internaționale* Având în vedere faptul că, în perioada de raportare instituția s-a confruntat cu multe probleme de ordin financiar și cu lipsa acută de personal angajat, participările la evenimente specifice pe plan național și internațional au fost surprinzător de reprezentative:

- **19.03.2018** - „*Gala Educației și Cercetării*” din Universitatea „Ovidius” de la Constanța, cu „*Recital de muzică românească*”;
- **30.03.2018** - *Festivalul „BUZĂUL CLASIC”* de la Buzău, cu spectacolul „*VĂDUVA VESELĂ*” de Fr.Lehar;
- **19.03.2018** - „*Gala Educației și Cercetării*” din Universitatea „Ovidius” Constanța;
- **07.09.2018** - *Festivalul “Zilele Cetății Târgoviște”* de la Târgoviște cu spectacolul muzical coregrafic, „*L’Heure d’Or de Paris*”;
- **15-16.09.2018** – *Festivalul „OPERA ÎN CETATE”* de la Târgu Mureș, cu spectacolele „*MyFair Lady*” de F.Loewe și „*Traviata*” de G.Verdi;
- **09.10.2018** - „*Gala Premiilor Operelor Naționale*”, organizată la Iași;
- **27.10.2018** - *Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet* de la Brașov, ediția a X-a, unde a fost prezentat spectacolul „*Frumoasa și Bestia*”;
- **02.12.2018** - “*Festivalul Național de Dans LUI’S ARTS GRAND PRIX*”- ediția a III-a, organizat în parteneriat cu *S.C.LUI’S ARTS S.R.L.*, la Constanța.

#### *b. Nominalizări și Premii*

#### **Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”**

- **09.10.2018** - „*Gala Premiilor Operelor Naționale*” de la Iași. Laureați ai ediției dedicate Aniversării Centenarului României: soprana **Laura Eftimie** și tenorul **Răzvan Săraru**;
- **20.10.2018** - **Diplomă De Excelență**, din partea Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură UNESCO și a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, acordată Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”, pentru contribuția remarcabilă la realizarea Programului Național de Concerte „*Romanța ne Unește*”, destinat celebrării Centenarului Marii Uniri de la 1918 și promovării romanței ca gen muzical de patrimoniu.

#### **Daniela Vlădescu - manager al Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”**

- **23.05.2018** - **Diplomă De Excelență**, acordată de Ministerul Educației Naționale - Universitatea „Ovidius” din Constanța, pentru contribuția substanțială adusă în

promovarea valorilor culturale și spirituale românești, pentru eforturile de susținere a Universității „Ovidius” din Constanța, în special a Facultății de Arte;

- **29.09.2018 - Diplomă De Excelență**, acordată de către Primăria localității Cumpăna - Constanța, pentru sprijinul acordat în promovarea și tezurizarea valorilor autentice tradiționale, prin colaborarea permanentă cu administrația publică locală;
- **07.10.2018 - Titlul „ARS GRATIA ARTIS”**, acordat de către Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași;
- **20.10.2018 - Diplomă De Excelență**, acordată de Primăria Municipiului Târgoviște și Consiliul Județean Dâmbovița, pentru activitatea artistică remarcabilă pusă în slujba promovării Românei ca gen muzical de patrimoniu al culturii naționale.

### **3. Rezultate și indici de performanță**

<b>Buget inițial</b>	15.506.000
<b>Buget final</b>	16.507.000
<b>Venituri proprii propuse de ordonator</b>	900.000
<b>Venituri proprii realizate de instituție</b>	669.063
<b>Sume alocate Programului minimal conform bugetului</b>	371.000

<b>Nr. crt.</b>	<b>Indicatori de performanță</b>	<b>01.01.2018</b>
		<b>- 31.12.2018</b>
1.	Cheltuieli totale pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital / nr. de beneficiari), din care:	385,91
	Cheltuieli pe beneficiar din venituri proprii	13,36
	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție - cheltuieli de capital / nr. de beneficiari)	312,55
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de apariții media (fără comunicate de presa) presa scrisa/radio-tv	132/29
4.	Număr de beneficiari neplătitori	5.527
5.	Număr de beneficiari plătitori	44.538
6.	Număr de spectacole pe stagiune-pe an calendaristic	160
7.	Număr de reprezentații pe stagiune –pe an calendaristic	160
8.	Număr de premiere pe stagiune-pe an calendaristic	3
9.	Număr de evenimente realizate (cu excepția expozițiilor)	160
10.	Frecvența medie zilnică a beneficiarilor	137,16
11.	Număr de proiecte	85
12.	Venituri din activitatea de bază	614.622
13.	Venituri proprii din alte activități	54.441
14.	Venituri din sponsorizare	10.000

#### **4. Cheltuieli defalcate pe programe, respectiv obiective (01.01-31.12.2018)**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Program</b>	<b>Număr proiecte în cadrul programului</b>	<b>Denumirea proiectului</b>	<b>Buget prevăzut pe program (lei)</b>	<b>Suma cheltuită pe proiect (lei)</b>	<b>Venituri din bilete</b>	<b>Nr.de spectatori (inv+bilete)</b>
1.	<b>CAPODOPERE ALE MUZICII SIMFONICE</b>	6	1.Concert simfonic	20.000	20.000	3385	243
			2.Concertul "Bijuterii muzicale"			2475	214
			3.Concert aniversar UNIV OVIDIUS			3103	223
			4.Concert simfonic			1084	145
			5.Concert simfonic			511	26
			6.Concert simfonic "REQUIEM"			1805	94
2.	<b>FARMECUL MUZICII ȘI DANSULUI</b>	1	Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului Ediția a 44-a	100.000	100.000	81595	3982
3.	<b>REPERTORIUL CURENT</b>	35 Titluri	TITLURI REZERVATE	20.000	20.000	152490	10382
4.	<b>BIJUTERII ALE MUZICII CAMERALE</b>	16	SEARĂ LIRICĂ	16.000	16.000	6430	1050
5.	<b>TRĂIEȘTE CLIPA</b>	5	1.Concert de Anul nou	15.000	15.000	9410	362
			2.Voci de primăvară			5024	265



			3.Mărțișoare în pas de dans			4150	277
			4.Sărbătoare Luminată - Requiem de G.Verdi			1804	171
			5.Silent Night, Holly Night			5970	186
6.	<b>CERTITUDINI COREGRAFICE</b>	1	FRUMOASA ȘI BESTIA	140.000	140.000	12480	380
7.	<b>CENTENARUL MARII UNIRI</b>	2	1.Pildă de istorie, Lecție de cultură	10.000	10.000	6596	308
			2.Marea Unire în muzica, poezia și arta coregrafică românească			2127	187
8.	<b>FARMECUL OPERETEI ȘI AL MUSICALULUI</b>	1	MAGIC SWING	20.000	20.000	5544	292
9.	<b>OPERA CLASICĂ ÎN CREAȚIA COMPOZITORILOR EUROPENI</b>	4	1.Boema	30.000	30.000	2278	199
			2.Messa di gloria			1100	144
			3.Madama Butterfly			3390	243
			4.Turandot			3019	240
<b>TOTAL:</b>				<b>371.000</b>	<b>371.000</b>	<b>315.770</b>	<b>19.613</b>

## **5. Informații despre managementul resurselor umane**

TNOBOD a funcționat în perioada 01.01-01.09.2018 cu un număr de 139 posturi aprobate dintre care 10 funcții de conducere și 129 funcții de execuție; începând cu data de 01.09.2018 și până la data de 01.11.2018, conform Ordinului MCIN nr.2719/14.09.2018 a funcționat cu un număr total de posturi de 140 aprobate, din care 10 funcții de conducere și 130 funcții de execuție. Urmare a punerii în aplicare a Ordinului MCIN nr. 2650/23.08.2018, instituția a funcționat , începând cu data de 01.11.2018, cu un număr total 140 posturi aprobate, dintre care 9 funcții de conducere și 131 funcții de execuție.

**Structura organizatorică** se prezintă astfel:

### ***În perioada 01.01 – 01.11.2018***

- 2 direcții: Direcția Balet și Direcția Economică, Resurse Umane, Producție
- 5 servicii: Contabilitate, Resurse Umane Salarizare, Administrativ, Tehnic Scenă, Producție
- 2 secții: Orchestră, Cor
- 3 compartimente: Balet, Studii muzicale Balet, Studii muzicale Operă

### ***În perioada 01.11 - 31.12.2018***

- 2 direcții: Direcția Balet și Direcția Economică, Resurse Umane, Producție
- 5 servicii: Contabilitate, Resurse Umane Salarizare, Administrativ, Tehnic Scenă, Producție
- 1 secție: Cor
- 4 compartimente: Orchestră, Balet, Studii Muzicale Balet, Studii Muzicale Operă

<b>Salariați la data de:</b>	<b>Posturi ocupate</b>	<b>Posturi vacante</b>	<b>Total posturi cf. Statului de funcții aprobat</b>
01.01.2018	136	3	139
31.12.2018	140	-	140

În anul 2018 instituția s-a preocupat de ocuparea posturilor vacante (artist instrumentist, balerin, solist balet, artist liric, referent, muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole și concerte, șef serviciu contabilitate, economist, șef serviciu tehnic scenă), fie organizând concursuri, atunci când legea permitea, fie prin încheierea, cu acordul părților, de contracte individuale de muncă, pe perioadă determinată, conform Ordonanței nr.21/2007 privind activitatea instituțiilor de spectacole și concerte, art.13 ,alin. (3). În anul 2018 au fost organizate , cu respectarea legislației în vigoare , două concursuri de angajare.

Venitul mediu salarial realizat în cadrul Teatrului Național de Operă și Balet a fost de 6.830 lei.

## **6. INFORMATII DESPRE ATRAGEREA DE RESURSE DIN COMUNITATE**

### **6.1. Parteneriate cu alte instituții publice, mediul de afaceri**

---

#### **ASOCIAȚIA „CLUBUL DE DANS SPORTIV Ritmo del Mar - Constanța”**

**01.01-31.12.2018**

Obiectul parteneriatului îl reprezintă interacțiunea dintre dansul clasic și neoclasic susținut de balerinii TNOBOD și dansul sportiv reprezentat de dansatorii profesioniști de dans sportiv prin evenimente comune derulate ocazional la sediul instituției.

---

#### **S.C.WECO T.M.C. S.R.L.**

**09.01.-07.02.2018**

Obiectul contractului constă în organizarea în parteneriat a unei manifestări artistice – „**Insuportabila răceală a ființei**”, în data de 07.02.2018. La pregătirea și realizarea evenimentului artistic TNOBOD a implicat personalul tehnic scenă, sunet, lumini, machiaj, perucherie, cât și personalul de primire al publicului.

---

#### **S.C.INDIE ADVERTISING S.R.L.**

**17.01.2018-28.03.2018**

Realizarea în parteneriat a manifestării artistice „**Lumea, cum ai vrea să fie**”, în data de 28.03.2018. Manifestarea implică pregătirea și prezentarea spectacolului din punct de vedere regizoral, scenografic, sunet și lumini, de către personalul TNOBOD.

---

#### **BRAVO ARTE EVENTS S.R.L.**

**--14.02-25.02.2018**

Obiectul contractului constă în susținerea de către TNOBOD a spectacolului de balet “**CRĂIASA ZĂPEZII**” la Otopeni, în data de 25.02.2018.

**--26.03-30.03.2018**

Obiectul contractului constă în susținerea de către TNOBOD a spectacolului “**VĂDUVA VESELĂ**”, în localitatea Buzău, în cadrul Festivalului BUZĂUL CLASIC, în data de 30.03.2018.

---

#### **ASOCIAȚIA MULTICULTURALĂ „ANTICUS”**

**14.02-31.12-2018**

Obiectul protocolului de colaborare îl reprezintă facilitarea accesului mediului academic, al experților și specialiștilor PARTENERULUI, precum și al cetățenilor la evenimentele inițiate de ORGANIZATOR (conferințe, seminarii, întâlniri de lucru, festivaluri, evenimente literare, culturale, artistice). Scopul general al acestui protocol îl reprezintă promovarea activităților culturale organizate, protejarea tradițiilor și a specificului regional, creșterea ofertei culturale locale.

---

#### **ASOCIAȚIA “THALASSA “FILM&MUSIC**

**--28.02.2018**

Obiectul contractului constă în organizarea de către prestator-TNOBOD-a unor manifestări artistice, în funcție de solicitările beneficiarului, la datele stabilite de comun acord, la sediul instituției sau în alte locații.

**--07.06.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea unui “**CONCERT SIMFONIC**” de către TNOBOD, la Tulcea în data de 20.06.2018

**--13.11.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea unui concert simfonic, **”Un veac de muzică românească”**, la Tulcea, în data de 13.11.2018

---

#### **ASOCIAȚIA „MINI JAZZ”**

**--09.03-17.03.2018**

Obiectul parteneriatului îl reprezintă organizarea manifestării artistice „Black Sea Dance Star”, din datele de 16-17.03.2018, iar TNOBOD participă cu personalul tehnic și cu coordonatori din cadrul Companiei de Balet.

**--18.06-24.06.2018**

Obiectul contractului îl face realizarea și prezentarea manifestării artistice “BLACK SEA SUMMER DANCE”, în data de 24.06.2018, eveniment la care TNOBOD participă cu personal tehnic și artistic, asigurând buna desfășurare atât a repetiției, cât și a spectacolului.

---

#### **UNIVERSITATEA „OVIDIUS” CONSTANȚA**

**--09.03-19.03.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă pregătirea și organizarea manifestării artistice „**Gala Educației și Cercetării din Universitatea „Ovidius” Constanța**” din data de 19.03.2018. În domeniul artei interpretative își vor aduce aportul artiști ai TNOBOD, foști studenți ai Universității „Ovidius”, la Facultatea de Arte.

**--10.05.2018**

Între Universitatea „Ovidius” din Constanța și TNOBOD s-a încheiat un **ACORD DE COLABORARE**, având ca scop parteneriatul în vederea creșterii calității profesionale a muzicienilor din România, pregătirea profesională continuă și dezvoltarea competențelor studenților din cadrul specializării Muzică a Facultății de Arte, promovarea statutului de muzician profesionist în societate, organizarea în comun de cursuri și stagii de pregătire.

**--17.05-23.05.2018**

Obiectul reprezintă organizarea în data de 23.05.2018 a manifestării „**Concert aniversar**”, concert realizat cu participarea orchestrei, corului și soliștilor TNOBOD.

---

#### **S.C.LUMEA LUI MOMO S.R.L.**

**13.03-24.03.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea spectacolului de teatru pentru copii „**Domnișoara Poimăine și Joaca de-a Timpul**”, unde TNOBOD participă cu personal tehnic, artistic, de sunet și lumini, cabinier, coafeză și peruchieră și plasatoare.

---

#### **ASOCIAȚIA „ȚĂRANII DOBROGENI”**

**20.03.-12.05 .2018**

Parteneriatul s-a concretizat prin organizarea unui **Curs festiv - Gala Țăranilor Dobrogeni**, la care și-au adus aportul tehnicul și artiștii profesioniști ai TNOBOD, cât și artiști amatori care au reprezentat Asociația „Țăranii Dobrogeni”, într-o îmbinare inedită de tehnică a dansului clasic și cea a dansului popular.

---

#### **CENTRUL CULTURAL “RABINDRANATH TAGORE”**

**20.03-07.07.2018**

Obiectul contractului îl face organizarea în parteneriat a manifestării artistice “**Festivalul Namaste**”, la acest eveniment TNOBOD participând cu personalul tehnic, artistic și cu aparatura de sunet și lumini solicitată de partenerul prestator.

---

#### **ARHIEPISCOPIA TOMISULUI**

**29.03-31.03.2018**

Obiectul contractului are ca scop organizarea unui spectacol muzical, **”În vremea aceea...”**. TNOBOD asigură participarea personalului artistic (orchestră și cor) și tehnic și

asigură elementele de recuzită necesare pe toată perioada pregătirii și la prezentarea evenimentului care va avea loc în data de 31.03.2018.

---

#### **ASOCIAȚIA PANGEEA**

**04.04-11.05.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea la sediul TNOBOD a manifestării **“10 OAMENI DE VALOARE PENTRU CONSTANȚA”**, în data de 11.05.2018. TNOBOD a oferit un moment artistic în cadrul acestui eveniment.

---

#### **CENTRUL CULTURAL PENTRU UNESCO “CETATEA ROMANȚEI”**

**25.04-30.04.2018**

Obiectul protocolului îl face organizarea preselecțiilor pentru manifestarea artistică **„Festivalul Național de Interpretare a Românei Românești CRIZANTEMA DE AUR” Târgoviște**

---

#### **ANNA MEDIA INVEST S.R.L.**

**12.04.-09.05.2018**

Obiectul contractului îl constituie organizarea unui concert de muzică clasică în cadrul **„TURNEULUI INTERNAȚIONAL STRADIVARIUS” - Balada, un secol de muzică românească**, concert ce va avea loc la data de 09.05.2018

---

#### **S.C.STAR ONE S.R.L.**

**--07.06-11.06.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă manifestarea artistică **„FESTIVITATE DE ABSOLVIRE”**, în data de 11.06.2018, la care TNOBOD participă cu un program artistic realizat de orchestra instituției.

**--07.06-28.06.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă manifestarea artistică **„FESTIVITATE DE ABSOLVIRE”**, în data de 28.06.2018, la care TNOBOD participă cu momente artistice realizate de orchestra instituției.

---

#### **BIROUL EXECUTORULUI JUDECĂTORESC – MENAEF CRISTIAN**

**07.06-29.06.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea în data de 29.06.2018 a manifestării artistice **„6 ANI DE COLABORARE”**. TNOBOD pune la dispoziție personal artistic, tehnic, sistem de sunet, sistem de lumini, personal de primire a publicului.

---

#### **S.C.ZIUA TOMIS S.R.L.**

**11.06-12.06.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea manifestării **„INCREDIBILA MEMORIE A TEATRULUI CONSTĂNȚEAN”** și are ca scop parteneriatul în vederea informării și educării publicului, creșterea nivelului de sensibilizare a opiniei publice prin dezvoltarea și promovarea educației la nivelul tuturor categoriilor sociale, cultivarea interesului pentru valorile intelectuale, spirituale și culturale românești și universale.

---

#### **OPERA CLASSICA EUROPA – Germania**

**--08.06-09.07.2018**

Pentru promovarea spectacolelor și ansamblurilor sale, pentru o mai bună recunoaștere a activității pe plan internațional, TNOBOD „Oleg Danovski” a continuat parteneriatul început în anul 2011 cu una dintre cele mai active agenții artistice din Germania. Au fost prezentate 3 spectacole de operă cu titlul: **Carmen de G. Bizet și 4 Concerte “ Gala de operă și operetă”**.

**--01.08-21.08.2018**

În al doilea turneu al anului 2018 organizat de Opera Classica Europa ,TNOBOD a prezentat în Germania **3 spectacole cu titlul “Carmen” de G.Bizet și 2 spectacole cu titlul “Madama Butterfly” de G.Puccini**, în perioada 10.08-19.08.2018.

---

**S.C.Actors Studio S.R.L.**

**18.06-22.06.2018**

Contractul are ca scop organizarea manifestării artistice **“Cocoșatul de la Notre Dame”**. TNOBOD pune la dispoziție, la solicitarea prestatorului, instrumentiști, personal tehnic, pianist corepetitor, personal sunet și lumini.

---

**S.C.VEGA TURISM S.A.**

**--02.07-10.08.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea de către Prestator – TNOBOD - a 2 concerte estivale la Hotel Vega din Mamaia

**--14.07.2018 - Concert simfonic de muzică clasică franceză**

**--10.08.2018 - Concert simfonic de muzica clasică universală**

---

**CENTRUL NAȚIONAL DE CULTURĂ A ROMILOR-ROMANO KEHR**

**20.08-30.09.2018**

Contractul are ca scop organizarea manifestării artistice **“CARAVANA MARIII UNIRI”**, în perioada 29-30 septembrie 2018. TNOBOD pune la dispoziție sistemul de sunet și lumini, personalul de specialitate, regie tehnică, personal tehnic.

---

**TEATRUL “TONY BULANDRA”TÂRGOVIȘTE**

**22.08-07.09.2018**

Susținerea unui spectacol muzical coregrafic, **”L’Heure d’Or de Paris”**, de către Prestator în data de 07.09.2018, în cadrul evenimentului **“Zilele Cetății Târgoviște”**.

---

**S.C.MAGIC MEDIA S.R.L.**

**10.09-16.09.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă participarea TNOBOD la evenimentul **“FESTIVAL-OPERA ÎN CETATE”** organizat de beneficiar în localitatea Târgu Mureș, în perioada 15-16 septembrie 2018. Prestatorul va prezenta titlurile **“MyFair Lady” de F.Loewe și “Traviata” de G.Verdi**.

---

**FUNDAȚIA PHOENIX TRANSYLVANIA**

**10-09-20.10.2018**

Contractul are ca scop organizarea concertului **“PHOENIX-ARHAIC ROCK”**. TNOBOD pune la dispoziție sistemul de sunet și lumini și personalul abilitat să realizeze din punct de vedere tehnic acest spectacol și personalul artistic solicitat.

---

**CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ ȘI CREAȚIE CĂLĂRAȘI**

**25.09-03.10.2018**

Obiectul contractului constă în susținerea de către compania de balet a TNOBOD a spectacolului **“FRUMOASA ȘI BESTIA”** în localitatea Călărași, în data de 03.10.2018.

---

**ASOCIAȚIA CLUB SPORTIV DANCEART CONSTANȚA**

**28.09-14.12.2018**

Realizarea în parteneriat a spectacolului de balet **„DANCING FOR SANTA”**

---

**S.C.LUI'S ARTS S.R.L.**

**11.10-02.12.2018**

Obiectul contractului are ca scop organizarea în parteneriat cu TNOBOD a manifestării artistice **“Festivalul Național de Dans LUI'S ARTS GRAND PRIX”** - Ediția a3-a, în data de 02.12.2018.

---

**OPERA BRAȘOV**

**17.10-27.10.2018**

Încheierea unui contract pentru participarea TNOBOD la Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet, ediția a XVI-a, cu spectacolul de balet **„FRUMOASA ȘI BESTIA”**, în data de 27.10.2018

---

**ASOCIAȚIA CULTURALĂ ART PERFORMANCE**

**19.10-28.11.2018**

Contractul constă în susținerea de către compania de balet a TNOBOD a spectacolului **“LACUL LEBEDELOR”** la Buzău, în data de 28.11.2018

---

**ASOCIAȚIA ENCANTO**

**31.10-15.12.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea și prezentarea în parteneriat a spectacolului **“EU SUNT 10”**, în data de 15.12.2018.

---

**MALL4 ART S.R.L.**

**31.10-18.12.2018**

Contractul are ca scop organizarea concertului **“Vocile Ortodoxiei Rusești”**, cu participarea unor membri ai compartimentului Cor din TNOBOD și a personalului tehnic scenă.

---

**ASOCIAȚIA CULTURALĂ “NIHIL SINE ARTE”**

**01.11.2018-01.11.2019**

Obiectul protocolului îl reprezintă realizarea în parteneriat a proiectului **“Constanța International Competition - Festival for Young Artists”**

---

**ASOCIAȚIA NOTARILOR PONTUS EUXINUS**

**08.11-18.11.2018**

Contractul constă în susținerea de către TNOBOD a unui spectacol de operă cu titlul **“Nabucco”** de G.Verdi

---

**BAROUL CONSTANȚA**

**08.11-05.12.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă susținerea unui **CONCERT DE CRĂCIUN**, de către artiștii TNOBOD, în data de 05.12.2018.

---

**UNIVERSITATEA MARITIMĂ DIN CONSTANȚA**

**15.11-11.12.2018**

Obiectul contractului îl reprezintă prezentarea de către TNOBOD a unui **“CONCERT DE CRĂCIUN”** în data de 11.12.2018.

---

**MINISTERUL CULTURII ȘI TURISMULUI DIN TURCIA/TEATRUL DE STAT DE OPERĂ ȘI BALET din IZMIR**

**26.10-01.12.2018**

Protocolul de parteneriat include **2 concerte** sub egida Zilelor Naționale ale Turciei și României, intitulate “**CONCERTUL PRIETENIEI TURCO-ROMÂNE**“, care vor avea loc în zilele de 26 octombrie 2018 la Constanța și 1 decembrie 2018 la Izmir.

---

**CABINET DE AVOCAT GHIȚĂ SEBASTIAN MIHAEL și  
S.C.SYNEVO ROMÂNIA S.R.L.**

**27.11-08.12.2018**

Contractul constă în prezentarea de către TNOBOD a spectacolului de operă “**Bal mascat**” de G.Verdi, la sediul instituției, în data de 08.12.2018.

---

**S.C. PRIMO PROD S.R.L.**

**12.12.2018**

Obiectul contractului îl constituie sponsorizarea TNOBOD de către S.C. PRIMO PROD S.R.L. cu suma de 10.000 lei

---

**COLEGIUL NAȚIONAL „Mircea cel Bătrân”**

**31.10.2018**

Recunoscând importanța dezvoltării tinerilor prin implicarea lor în activități culturale, am convenit să colaborăm pe bază de parteneriat activ, pe multiple planuri de interes, în domeniul organizării și promovării activităților specifice. Obiectul protocolului l-a reprezentat cooperarea interinstituțională în vederea derulării unor activități extracuriculare cu caracter cultural, destinate elevilor din județul Constanța. În plus s-au pus bazele cooperării instituționale în vederea desfășurării “**FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE TEATRU PENTRU ELEVI-APLAUZE**” - Ediția a XI a din anul 2019.

---

**MILAȘ MARIANA**

Asociere în vederea apropierii tinerilor constănțeni de artele spectacolului

<b>01.01 - 31.01.2018 ;</b>	<b>01.05 – 31.05.2018</b>	<b>01.09 - 30.09.2018</b>
<b>01.02 – 28.02.2018;</b>	<b>01.06 – 30.06.2018</b>	<b>01.10 - 31.09.2018</b>
<b>01.03 - 31.03.2018;</b>	<b>01.07 - 31.07.2018</b>	<b>01.11 –30.11.2018</b>
<b>01.04 - 30.04.2018;</b>	<b>01.08 – 31.08.2018</b>	<b>01.12 – 31.12.2018</b>

---

**Konzertdirection Landgraf GmbH& Co.KG**

**14.11-19.12.2018**

În scopul promovării artei coregrafice românești și a talentelor instituției constănțene s-a efectuat un turneu în Germania, cu un număr de **10 spectacole de balet** cu titlurile: **Crăiasa zăpezii, Romeo și Julieta, Lacul Lebedelor**. În acest fel, se continuă tradiția promovării artei coregrafice constănțene. Performanțele balerinilor constănțeni au fost recunoscute în ultimii 40 de ani pe plan internațional, iar cooperarea cu agenția de spectacole Landgraf GmbH&CO a continuat pe toată această perioadă, an de an.



## 6.2. Participări în asociații internaționale

---

### **OPERA CLASSICA EUROPA – Germania**

**--08.06-09.07.2018**

Pentru promovarea spectacolelor și ansamblurilor sale, pentru o mai bună recunoaștere a activității pe plan internațional, TNOB „Oleg Danovski” a continuat parteneriatul început în anul 2011 cu una dintre cele mai active agenții artistice din Germania. Au fost prezentate 3 spectacole de operă cu titlul: **Carmen de G. Bizet și 4 Concerte “Gala de operă și operetă”**.

**--01.08-21.08**

În al doilea turneu al anului 2018 organizat de Opera Classica Europa, TNOBOD a prezentat în Germania 3 spectacole cu titlul “Carmen” de G.Bizet și 2 spectacole cu titlul “Madama Butterfly” de G.Puccini, în perioada 10.08-19.08.2018.

---

### **MINISTERUL CULTURII ȘI TURISMULUI DIN TURCIA/ TEATRUL DE STAT DE OPERĂ ȘI BALET din IZMIR**

**26.10-01.12.2018**

Protocolul de parteneriat include **2 concerte** sub egida Zilelor Naționale ale Turciei și României, intitulate “**CONCERTUL PRIETENIEI TURCO-ROMÂNE**”, care vor avea loc în zilele de 26 octombrie 2018 la Constanța și 01 decembrie 2018 la Izmir.

---

### **Konzertdirection Landgraf GmbH& Co.KG**

**14.11-19.12.2018**

În scopul promovării artei coregrafice românești și a talentelor instituției constănțene s-a efectuat un turneu în Germania, cu un număr de **10 spectacole de balet** cu titlurile: **Crăiasa zăpezii, Romeo și Julieta, Lacul Lebedelor**. În acest fel, se continuă tradiția promovării artei coregrafice constănțene. Performanțele balerinilor constănțeni au fost recunoscute în ultimii 40 de ani pe plan internațional, iar cooperarea cu agenția de spectacole Landgraf GmbH&CO a continuat pe toată această perioadă, an de an.

## 6.3. Lucrul cu voluntari

În instituția noastră nu desfășurăm activități cu voluntari.

## **7. Informații legate de procesul de achiziții publice, achizițiile sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii**

Lista de contracte încheiate (obiectul contractului, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului).

<b>Nr.</b>	<b>OBIECTUL CONTRACTULUI</b>	<b>SUMA CU TVA</b>	<b>PROCEDURĂ</b>	<b>NUMELE CÂȘTIGĂTORULUI</b>
1	Reparare și întreținere echipament informatic	8211 lei/ 10 luni	Achiziție directă SEAP	S.C. MANN DATA CONNECTION S.R.L.
2	Servicii de pază	19,75 lei/om/oră	Achiziție directă SEAP	DIRECȚIA DE PAZĂ A JUDEȚULUI CONSTANȚA
3	Protecție civilă	654,5 lei/lună	Achiziție directă SEAP	S.C. MADILEX CONSULTING S.R.L.
4	Servicii abilitate externe de securitate și sănătate în muncă	1309 lei/lună	Achiziție directă SEAP	S.C. MADILEX CONSULTING S.R.L.
5	Servicii de tipărire afișe	1,37 lei/buc 4300 buc	Achiziție directă SEAP	CUGET LIBER S.A.
6	Servicii de tipărire caiete program	2,68 lei/buc 4800 buc	Achiziție directă SEAP	CUGET LIBER S.A.
7	Banner 8/2m	660,45 lei/buc	Achiziție directă SEAP	DACRIS IMPEX S.R.L.
8	Banner 5/2m	416,5 lei/buc 3 buc	Achiziție directă SEAP	DACRIS IMPEX S.R.L.
9	Servicii sunet	3600 lei/lună 6 luni și 2 luni 4320 lei	Achiziție directă SEAP	COSTEA BOGDAN CĂTĂLIN P.F.A.
10	Servicii de proiectare grafică	2500 lei/lună 11 luni	Achiziție directă SEAP	RADU A. CORINA P.F.A.
11	Servicii de reparare și de întreținere a echipamentului de stingere a incendiilor	4780,23 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L.
12	Lucrări de întreținere acoperiș	1892,1 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L.
13	Serviciu de verificare rezistență a prizelor de pământ	1309 lei/ lucrare	Achiziție directă SEAP	SIELBOL S.R.L.
14	Servicii de dezinfecție	1176,67 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C. CARMARANDY S.R.L.
15	Servicii de curățenie	15,47 lei/oră/om 5928 ore	Achiziție directă SEAP	S.C. CARMARANDY S.R.L.
16	Evaluare analiză risc securitate fizică	3451 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C. TOTAL PRIVAT GUARD S.R.L.
17	Revizie hidranți interiori	1856,4 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L.

18	Revizie hidranți 15 buc., igienizare stație pompare, verific. Instalație manometre	4831,4 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	MEGA NET S.R.L.
19	Vouchere de vacanță	0,01 lei/buc	Achiziție directă SEAP	UP ROMANIA
20	Bilete spectacol	2641,8 lei	Achiziție directă SEAP	DACRIS IMPEX S.R.L.
21	Reparație acoperiș	3942,47 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C. DRAFT CONSTRUCT S.R.L.
22	Antivirus – 25 buc	2618 lei	Achiziție directă SEAP	S.C. MANN DATA CONNECTION S.R.L.
23	Servicii medicale de medicina muncii	12204,2 lei	Achiziție directă SEAP	PHOENIX EASTERN MEDICAL CENTER
24	Verificare stingătoare P6	1767,15 lei/buc	Achiziție directă SEAP	MEGA STING TOM S.R.L.
25	Servicii de deratizare	1176,67 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C. CARMARANDY S.R.L.
26	Servicii de legătorie arhivă	4462,5 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C. SMAHIMBERG S.R.L.
27	Servicii de curățenie pod	1195,95 lei/lucrare	Achiziție directă SEAP	S.C.MASTER CLEAN S.R.L.

Toate achizițiile în anul 2018 sunt achiziții directe.

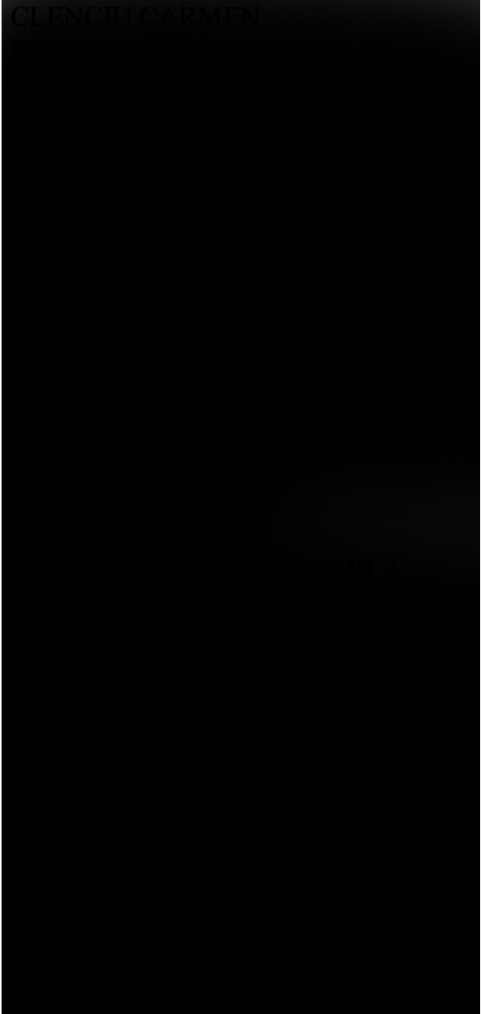
În anul 2018 instituția nu a avut procese în domeniul achizițiilor publice.

TNOB Oleg Danovski Constanța a realizat prin sistemul electronic în anul 2018, un număr de 486 proceduri (cumpărări directe).

Durata medie a unui proces de achiziție directă poate fi între trei și cinci zile conf. Hot. 395/2016, art. 46. Instituția a desfășurat numai achiziții directe. Nu avem contestații la C.N.S.C.

## **8. Informații despre litigiile în care este implicată instituția**

SITUATIA LITIGIILOR AFLATE PE ROLUL INSTANȚELOR DE JUDECATĂ ÎN ANUL 2018

<b>NR.</b>	<b>NR. DOSAR- PĂRȚI</b>	<b>OBIECTUL DOSARULUI</b>	<b>OBSERVAȚII</b>
<b>1</b>	<b>DOSAR NR. 5177/118/2011</b> DEBITOR - SC ZUCILLA INTERNAȚIONAL SRL	Procedura insolvenței	S-a dispus închiderea procedurii falimentului
<b>2</b>	<b>DOSAR NR.5543/118/2015</b> TEATRUL NAȚIONAL DE Pârât OPERA ȘI BALET OLEG DANOVSKI CONSTANȚA MINISTERUL CULTURII Pârât Reclamant 	Litigiu de muncă	În curs de judecată

--	--	--	--

## **9. Nerealizări și cauzele acestora**

Nu este cazul

## **10. Propuneri pentru remedierea deficiențelor**

Nu este cazul

## **11. Prioritățile pentru perioada următoare**

Prima prioritate este clarificarea problemelor acestei instituții la nivel de ordonator de credite (MCIN).

Din anul 2011 se trece cu vederea situația unică a acestei instituții în ceea ce privește numărul insuficient de salariați (**140**) pentru toate compartimentele: balet, cor, orchestră, soliști, tehnic, producție, birouri economic-administrative, studii muzicale.

Nu se ține seama de specificul unic al activității, de complexitatea genurilor muzical coregrafice prezentate: operă, operetă, balet clasic/contemporan, concert simfonic/vocal simfonic, musical, spectacole de divertisment muzical coregrafic, spectacole muzical coregrafice pentru copii.

Nu se ia în considerare volumul de muncă impresionant (140-160 spectacole anual).

Bugetările sunt alocate fără a se ține seama de solicitările noastre și fără a ni se da posibilitatea de a de a ne îndeplini misiunea instituției.

Din pricina slabei bugetări nu putem vorbi despre o strategie repertorială sau despre premiere și proiecte pentru viitor, programarea activității noastre făcându-se de la o lună la alta, fără siguranța continuității și a încheierii anului în bune condiții.

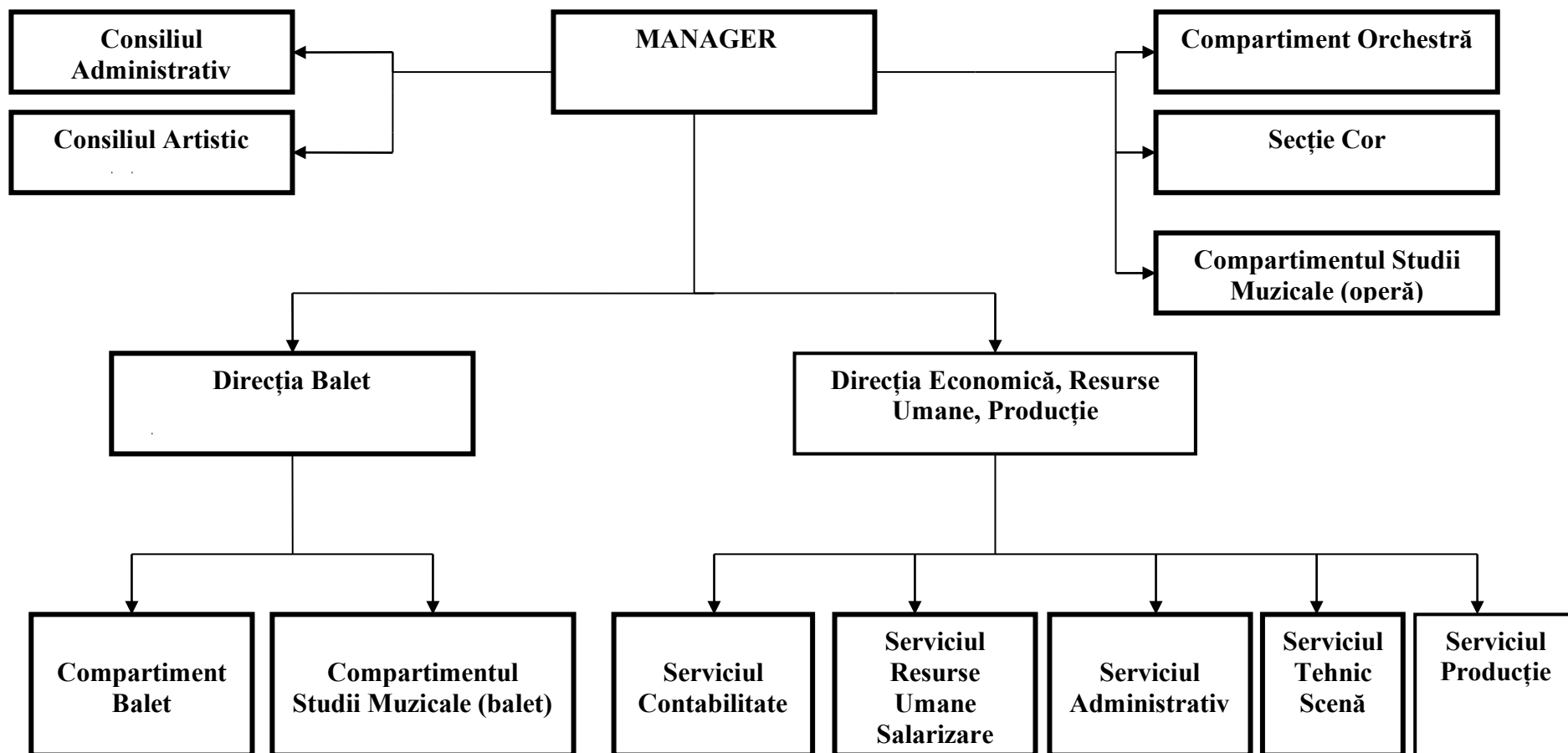
## 12. Organigrama

Total:140 posturi

TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI BALET “OLEG DANOVSKI”

Număr de posturi aprobate:140, din care:

1. posturi de conducere - 9 (1 manager,2 directori, 1 șef secție, 5 șefi serviciu)
2. posturi de execuție- 131



MANAGER  
DANIELA VLĂDESCU

### **13. Date de contact**

Daniela Vlădescu - Manager TNOB Oleg Danovski  
Telefon 0736.884860, e-mail: operacta@yahoo.com



## ANEXĂ – Buget de venituri si cheltuieli aprobate pe anul 2018

mii lei

Cod	Denumire	Total
20G 000	TOTAL VENITURI	16.507,00
20G 0000	VENITURI PROPRII	726,00
20G 001	VENITURI PROPRII	726,00
20G 33	C2. VÂNZĂRI DE BUNURI ȘI SERVICII	726,00
20G 33.	Venituri din prestări de servicii și alte activități	716,00
20G 33.19	Venituri din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	660,00
20G 33.50	Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	56,00
20G 37	Transferuri voluntare, altele decât subvențiile	10,00
20G 37.01	Donații și sponsorizări	10,00
20G 43	SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII	15.781,00
20G 43.09	SUBVENȚII PENTRU INSTITUȚII PUBLICE	15.781,00
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	16.507,00
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	16.507,00
23G 10	TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL	11.831,00
23G 10.01	Cheltuieli salariale în bani	10.909,00
23G 670304 10.01.01	Salarii de bază	10.754,00
23G 670304 10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	140,00
23G 670304 10.01.13	Indemnizații de delegare	15,00
23G 10.02	Cheltuieli salariale în natură	202,00
23G 670304 10.02.06	Vouchere de vacanță	202,00
23G 10.03	Contribuții	720,00
23G 670304 10.03.01	Contribuții de asigurări sociale de stat	421,00
23G 670304 10.03.02	Contribuții de asigurări de șomaj	4,00
23G 670304 10.03.03	Contribuții de asigurări sociale de sănătate	39,00
23G 670304 10.03.04	Contribuții de asigurări pentru accidente de muncă și boli profesionale	3,00
23G 670304 10.03.06	Contribuții pentru concedii și indemnizații	5,00
23G 670304 10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru muncă	248,00
23G 20	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	4.607,00
23G 20.01	Bunuri și servicii	971,00
23G 670304	Furnituri de birou	36,00

20.01.01		
23G 670304 20.01.02	Materiale pentru curățenie	8,00
23G 670304 20.01.03	Încălzit, iluminat și forță motrică	269,00
23G 670304 20.01.04	Apa, canal și salubritate	18,00
23G 670304 20.01.05	Carburanți și lubrifianți	9,00
23G 670304 20.01.06	Piese de schimb	2,00
23G 670304 20.01.07	Transport	16,00
23G 670304 20.01.08	Poșta, telecomunicații, radio, tv, internet	23,00
23G 670304 20.01.09	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	160,00
23G 670304 20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	430,00
23G 670304 20.02	Reparații curente	9,00
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	46,00
23G 670304 20.05.01	Uniforme și echipament	6,00
23G 670304 20.05.30	Alte obiecte de inventar	40,00
23G 20.06	Deplasări, detașări, transferări	10,00
23G 670304 20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	10,00
23G 670304 20.11	Cărți, publicații și materiale documentare	2,00
23G 670304 20.13	Pregătire profesională	1,00
23G 670304 20.14	Protecția muncii	17,00
23G 20.30	Alte cheltuieli	3.551,00
23G 670304 20.30.03	Prime de asigurare non-viață	6,00
23G 670304 20.30.04	Chirii	132,00
23G 670304 20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	3.413,00
23G 59	TITLUL X XI ALTE CHELTUIELI	69,00
23G 670304 59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate	69,00